

CHOREGRAPHE : Darren Bailey & Rob Fowler

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs – 3 Tags

MUSIQUE : Win / Cat Beach

DEPART : Introduction de 16 comptes, départ après le début des paroles sur le mot « Blows ».

- 1-8 Walk, Walk, Triple Step Fwd, Rock, Recover, Back Triple Step ½ Turn,**
 1-2 PD devant, PG devant,
 3&4 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
 5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
 7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 9-16 Hip Bumps R & L, Stomp, Hold, Tripls Step Fwd,**
 1-2 Toucher le PD devant et coup de hanche à droite, Poser le PD au sol,
 3-4 Toucher le PG devant et coup de hanche à gauche, Poser le PG au sol,
 5-6 Stomp du PD devant (MD devant et MG derrière, les paumes vers le sol), Pause,
TAG 3 : *Ici au mur 9, face à 6h00, faire le Tag 3 et reprendre la danse depuis le début face à 6h00.*
 7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
- 17-24 Step, Pivot ¼ Turn, Cross Triple Step, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross Triple Step,**
 1-2 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
 3&4 PD croisé devant le PG, PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG,
 5-6 ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite,
 7&8 PG croisé devant le PD, PD légèrement à droite, PG croisé devant le PD,
- 25-32 Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, Point Switches & Heel & Touch.**
 1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
 3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
 5& Toucher la pointe du PG à gauche, Ramener le PG à côté du PD,
 6& Toucher la pointe du PD à droite, Ramener le PD à côté du PG,
 7&8 Toucher le talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD, Toucher la plante du PD à côté du PG.

TAG 1 & 2 : *A la fin du 3^{ème} mur (face à 3h00) et du 7^{ème} mur (face à 3h00),*

- 1&** *Stomp du PD devant, Hook du PG derrière la jambe droite (et slap du PG avec la MD),*
2& *PG derrière, Hook du PD devant la jambe gauche,*
3&4 *PD devant, Taper dans les mains, Taper dans les mains,*

TAG 3 : *Pendant le 9^{ème} mur qui commence à 12h00, faire le tag et reprendre la danse du début face à 6h00,*

- 1-2** *Stomp PG devant (MG devant et MD derrière, les paumes vers le sol), Pause,*
3& *Stomp du PD devant, Hook du PG derrière la jambe droite (et slap du PG avec la MD),*
4& *PG derrière, Hook du PD devant la jambe gauche,*
5&6 *PD devant, Taper dans les mains, Taper dans les mains,*