

TANGO WITH ME DARLING



CHOREGRAPHE : Rob Fowler & Daniel Whittaker

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs – 1 Final

MUSIQUE : Tango / Michael Nantel

DEPART : Introduction de 64 comptes, départ après le début des paroles.

- 1-8 Rock, Recover, Back, Together, Twist Heels R & L, Twist Heel R & Point R Toes, Hold,**
1-2-3-4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière, Assembler le PG à côté du PD,
5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite, Pivoter les 2 talons vers la gauche,
7-8 Pivoter les talons vers la droite en pointant le PD à droite, Pause,
- 9-16 Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side,**
1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Sweep PG d'arrière en avant, PG croisé devant le PD, PD à droite,
5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, Sweep PD d'avant en arrière, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,
- 17-24 Diagonal Step, Hold, Step, ½ Turn Pivot, Step, Hold, ½ Turn, ½ Turn,**
1-2-3-4 1/8 tour à gauche et PD devant, Pause, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
5-6-7-8 PG devant, Pause, ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,
- 25-32 1/8 Turn & Large Side, Hold, Rock Back, Recover, Side & Hip Roll,**
1-2-3-4 1/8 tour à gauche et grand pas du PD à droite, Pause, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
5-6-7-8 PG à gauche et rouler les hanches (Gauche, Derrière, Droite, Devant) et finir Pdc sur le PG,
- 33-40 Cross, Touch, Back, Side, Cross, Touch, Back, Side,**
1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Toucher le PG croisé derrière le PD, PG derrière, PD à droite,
5-6-7-8 PG croisé devant le PD, Toucher le PD croisé derrière le PG, PD derrière, PG à gauche,
- 41-48 Step, Hold, ½ Turn Pivot, Step, Slow ½ Turn Sweep, Behind, Side,**
1-2-3-4 PD devant, Pause, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant,
5-6 Faire ½ tour vers la gauche sur le PD avec un sweep du PG d'avant en arrière sur 2 comptes,
7-8 PG croisé derrière le PD, PD à droite,
- 49-56 Cross, Point, Behind, Side, Cross, Hold, Start Full Turn Walking L & R,**
1-2 PG croisé devant le PD, Toucher la pointe du PD en diagonale avant droite,
3-4-5-6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Pause,
7-8 3/8 tour à gauche et PG devant, 3/8 tour à gauche et PD devant,
- 57-64 Finish Full Turn Stepping L, Sweep, Step, ½ Turn, ¼ Turn, Hold, Drag, ¼ Turn.**
1 ¼ tour à gauche et PG devant,
- FINAL :** Ici au 7^{me} mur (qui commence à 6h00), vous ferez face à 12h00, rajouter les pas suivants pour finir
lentement avec la musique :
1-2 PD devant, Pause,
3-4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
5 PG devant.
- 2 Sweep du PD d'arrière en avant,
3-4 PD devant, ½ tour vers la droite et PG derrière,
5-6 ¼ tour à droite et grand pas du PD à droite en gardant le PG pointé à gauche, Pause,
7-8 Glisser le PG vers le PD, Poser le PG à côté du PD en faisant ¼ tour à gauche.