

# RUN ME LIKE A RIVER



**CHOREGRAPHE :** Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Avancé - – 32 Compte – 4 Murs – 1 Restart – 1 Tag/Restart

**MUSIQUE :** River / Bishop Briggs

**DEPART :** Introduction de 18 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Side Press, Recover & Full Turn, Behind-Side-Cross, Sweep, Cross, Side, Diag. Back, Hitch, Back, Touch,**  
1 Descendre sur le PD à droite et pousser la Main Droite bras tendu vers la gauche corps orienté à gauche,  
2&3 Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD à côté du PG, ½ tour à droite et PG à gauche,  
4&5 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG et sweep du PG d'arrière en avant,  
6&7& PG croisé devant le PD, PD à droite, 1/8 tour à gauche et PG derrière, Lever le genou droit,  
8 PD derrière,

**RESTART :** Ici au 3<sup>ème</sup> mur face à 6h00, faire un pas du PG derrière et 3/8 tour à gauche sur le compte « & » pour recommencer la danse du début face à 12h00.

& Toucher la pointe du PG derrière,

**9-16 ½ Turn Into Bodyroll, Run Back, Back Rock, Recover, Full Turn, Sweep, Jazz Box Into Weave,**  
1 ½ tour à gauche et bodyroll d'avant en arrière (Pdc sur le PG),  
2&3 PD derrière, PG derrière, Rock du PD derrière,  
4&5 Revenir sur le PG, ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant et sweep PD vers l'avant,  
6&7& PD croisé devant le PG, PG derrière, 1/8 tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD,  
8& PD à droite, PG croisé derrière le PD,

**17-24 Side (Rise), Side Triple Step & Diag. Kick, Coaster Step With Hitch, Boogie Walk, Hitch, Back Run,**  
1 Grand pas PD à droite en tendant la main droite à droite (monter sur le PD en levant légèrement le PG),  
2&3& PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche, 1/8 tour à gauche et kick du PD devant,  
4&5& PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant, Lever le genou gauche,  
6&7& PG devant, PD devant, PG devant (les 3 pas en boogie walk pour le style), Lever le genou droit,  
8& PD derrière, PG derrière,

**25-32 Rock Back, Recover, Full Turn, Sweep, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Arm Movements, Side, Drag, Run, Run.**  
1-2& Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, ½ tour à gauche et PD derrière,  
3& ½ tour à gauche et PG devant, Sweep du PD d'arrière en avant avec 1/8 tour à gauche,  
4&5 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite,  
6& Amener la MD devant la bouche, Amener la MG devant la bouche (Les coudes levés vers les côtés),  
7 Revenir Pdc sur le PG en descendant les mains le long du corps et glisser le PD vers le PG,  
8& PD devant, PG devant (faire comme une vague avec la MD pour arriver au compte 1).

**TAG/RESTART :** A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 3h00, faire les deux 1<sup>er</sup> comptes de la danse comme un mini tag et recommencer la danse depuis le début face à 3h00.