

ONE REASON



CHOREGRAPHE: Guyton Mundy, Roy Hadisubroto & Fiona Murray

DESCRIPTION: Danse en ligne – Avancé – 64 Comptes – 1 Mur – 1 Tag – 1 Restart – 1 Final

MUSIQUE: Milion Reasons / Lady Gaga

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Side, Back Rock, Recover, Side Full Turn, Knee Pop & Prep., ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn With Hitch,**
1-2& PD à droite, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
3&4 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G (Bras D tendu vers l'avant),
5&6 Fermer le poing D et lever les talons en pliant les genoux, Pdc sur le PG, Revenir sur le PD (Prép.),
7&8 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant en levant le genou droit,
- 9-16 Back, Back, ¼ Turn, Sway L, Side Full Turn, Sway x3, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep,**
1&2 PD derrière, PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite,
3&4& Sway à G, ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à droite,
5&6& Sway à gauche, Sway à droite, Sway à gauche, Sweep du PD d'arrière en avant,
7&8& PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sweep du PG d'avant en arrière,
- 17-24 Behind, Side, 1/8 Turn, ½ Turn, ½ Turn, Step, Rock, Recover, Back, Back, Back, Back Rock,**
1&2 PG croisé derrière le PD, PD à droite, 1/8 tour à droite et PG devant,
3&4 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, PD devant (Lever le PG vers l'arrière au ralenti),
5&6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière,
7&8 PD derrière, PG derrière, Rock du PD derrière (¼ tour du corps vers la droite),
- 25-32 Sway x2, Recover, Sweep 1/8 Turn, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Step, ½ Turn x2, Full Turn,**
1&2& Sway à G, Sway à D, Revenir sur le PG, Sweep du PD d'arrière en avant avec 1/8 tour à gauche,
3&4& PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sweep du PG d'avant en arrière,
5&6 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG devant,
7&8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, Tour complet vers la G avec hitch du genou D,
- 33-40 Press & In Place, Side, Back Rock, Recover ¼ Turn, Press, Recover, Back, ¼ Turn With Arm Movment,**
1&2 PD à D et Press sur le PD en levant le bras D vers le haut, Revenir sur le PG, Ramener le Pdc sur le PD,
3-4& Grand pas du PG à gauche, Rock du PD derrière, ¼ tour à droite en revenant sur le PG,
5-6& PD devant (Se baisser mains jointes comme pour prier), PG derrière en remontant, PD derrière,
7&8& ¼ tour à G et PG à G avec la MG vers la G, MD vers la D, Mains sur le torse, Ouvrir les mains sur les côtés,
- 41-48 Step, Sweep, Cross, Back, ½ Turn, Full Turn, Sweep ½ Turn, Cross, Back, Back, Cross, Back, Back,**
1-2& PG devant et sweep du PD d'arrière en avant, PD croisé devant le PG, PG derrière et ½ tour vers la droite,
3-4& PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
5-6& ½ tour à D avec sweep du PG d'arrière en avant, PG croisé devant le PD, PD légèrement derrière,
7&8& PG légèrement derrière, PD croisé devant le PG, PG légèrement derrière, PD légèrement derrière,

ONE REASON



- 49-56 (Step, Sweep) x3 With Arms, Step, Rock, Recover, ½ Turn x2, Back, Back With Arm, Back Rock, Recover,
1& PG devant, Sweep du PD d'arrière en avant (Bras D tendu en avant),
2& PD devant (Ramener le Poing D vers le torse), Sweep du PG d'arrière en avant (Bras G tendu en avant),
3& PG devant (Ramener le Poing G vers le torse), Sweep du PD d'arrière en avant (Bras D tendu en avant),
4 PD devant (Ramener le Poing D vers le torse),

(Note : Faire les mouvements de bras comme si l'on attrapait une corde pour se faire avancer)

- 5&6& Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière,
7-8& Grand pas PG derrière MD tendu en avant (Comme pour dire Stop), Rock PD derrière, Revenir sur le PG,

TAG : Ici au 3^{ème} mur, faire les 8 comptes suivants et **CONTINUER** la danse :

*1-2-3-4& Plier le bras D pour lever l'index en marchant PD, PG, PD, Rock PG devant, Revenir sur le PD,
5-6-7-8& Baisser le bras D en reculant PG, PD, PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,*

- 57-64 Walk x3 With Arm, ½ Turn & Head, Step, ¾ Turn With Arm, ¼ Turn, ½ Turn Pivot.

- 1-2-3 Plier le bras D pour lever l'index D en marchant PD, PG, PD,
4 ½ tour à G et PG à gauche,

RESTART : Ici au 2^{ème} mur, faire ½ tour à gauche sur le PG (compte « Et ») pour redémarrer la danse à 12H00.

- &5 Lever le majeur (Pour faire le chiffre 2), Tourner la tête vers la droite,
6& Ramener la tête pour regarder devant et PD devant, Faire ¾ tour vers la gauche sur le PD,
7 PG à gauche en regardant vers 12H00 et faire le signe « laisser tomber » avec la MD vers 12H00,

FINAL : Ici au 3^{ème} mur, faire un ¼ tour à gauche sur le compte « 8 » et marcher vers 6H00 sur la fin de la musique.

- 8& ¼ tour à gauche et PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG).

LES OUTLAWS

SINCE 2010