

NANCY MULLIGAN



CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart

MUSIQUE : Nancy Mulligan / Ed Sheeran

DEPART : Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Heel Grind & Heel Grind & Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover,

1-2& Talon du PD croisé devant le PG, PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG,

3-4& Talon du PG croisé devant le PD, PD à droite, Ramener le PG à côté du PD,

5&6& PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,

7-8 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,

9-16 (Stomp, Toe, Heel, Together) Twice, Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross-Ball,

1& Stomp du PD à droite, Toucher la plante du PG à gauche (genou gauche orienté vers l'intérieur),

2& Toucher le talon du PG à gauche, Poser le PG à côté du PD,

3& Stomp du PD à droite, Toucher la plante du PG à gauche (genou gauche orienté vers l'intérieur),

4& Toucher le talon du PG à gauche, Poser le PG à côté du PD,

5-6 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,

7&8& PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Poser la plante du PG près du PD,

17-24 Cross, ¼ Turn, Coaster Step, Walk, ½ Turn, Back Triple Step ½ Turn,

1-2 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière,

3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,

5-6 PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,

7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,

RESTART : Ici au 1^{er} mur, vous ferez face à 3h00, recommencez la danse depuis le début.

25-32 Rock, Recover & Point, Hold, & Touch & Heel & Scuff-Hitch-Cross &.

1-2& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Ramener le PD à côté du PG,

3-4& Toucher la pointe du PG devant (jambe tendue), Pause, Ramener le PG à côté du PD,

5&6 Toucher la plante du PD près du PG, PD légèrement derrière, Toucher le talon du PG devant,

&7& Ramener le PG à côté du PD, Scuff du PD vers l'avant, Lever le genou droite en avant,

8& PD croisé devant le PG, PG légèrement à gauche.