

**CHOREGRAPHE :** Debbie McLaughlin Rushton

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire + – 32 Comptes – 4 Murs

**MUSIQUE :** Living In New York City / Robin Thicke

**DEPART :** Introduction de 32 comptes, départ juste après le début des paroles.

**SEQUENCE :** 32 – Tag – 32 – 32 – Tag – 16 – 32 – 32 – 32 – Tag – 32 – 32 – Tag.

**1-8 Cross, Rock & Cross, ¼ Turn, ½ Turn, Cross, Back, Side, Locked Triple Step Fwd,**  
1-2&3 PD croisé devant le PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,  
4& ¼ tour à droite et PD devant, 3/8 tour à droite et PG en diagonale arrière gauche,  
5-6-7 PD croisé devant le PG, PG derrière, 1/8 tour à droite et PD à droite,  
&8& PG devant, Ramener le PD croisé derrière le PG, PG devant,

**9-16 Step, ¼ Turn Pivot, Triple Step Full Turn In Place, Side, Behind Touch, Side Triple Step ¼ Turn,**  
1-2 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),  
3&4 Faire un tour complet sur place vers la droite en triple step PD, PG, PD (Finir PD croisé devant le PG),  
5-6 PG à gauche, Toucher la pointe du PD croisée derrière le PG (En regardant vers la gauche),

**RESTART: Ici au mur 4, face à 3h00, faire les 2 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début:**

**1-2 ¼ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et PG à gauche,**  
7&8 PD à droite, Ramener le PG près du PD, ¼ tour à droite et PD devant,

**17-24 Rock, Recover, Back, Back, ½ Turn, ¼ Turn, Sailor Step, Touch, Back, Touch, Back,**  
1&2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Grand pas du PG derrière et glisser le talon D vers le PG,  
3&4 PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,  
5&6& PG croisé derrière le PD, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche, Touch du PD à côté du PG,  
7&8 PD en diagonale arrière droite, Touch du PG à côté du PD, PG en diagonale arrière gauche,

**25-32 Coaster Step, Walk, Walk, Step – ¼ Turn – Cross, ¼ Turn, ¼ Turn.**  
1&2 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,  
3-4 PG devant, PD devant,  
5&6 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD), PG croisé devant le PD,  
7-8 ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche.

**TAG: A la fin des murs 1 (face à 9h), 3 (face à 12h), 7 (face à 12h) et 9 (face à 3h), ajouter les 16 comptes suivants:**

**1-8 Cross, Side Point, Cross, Side Point, Step, ½ Turn Pivot, Step, ¼ Turn Pivot,**  
1-2 PD croisé devant le PG, Toucher la pointe du PG à gauche,  
3-4 PG croisé devant le PD, Toucher la pointe du PD à droite,  
5-6 PD devant, ½ tour à gauche sur le PD en pointant le PG devant (Pdc sur le PD),  
7-8 PG devant, ¼ tour à gauche et toucher la pointe du PD à droite,

**9-16 (Kick-Cross-Back Rock-Recover) x2, Touch & Heel & Step, ½ Turn Pivot.**  
1&2& Kick du PD devant, PD légèrement croisé devant le PG, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,  
3&4& Kick du PG devant, PG légèrement croisé devant le PD, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,  
5& Touch du PD près du PG, Poser le PG en diagonale diagonale arrière droite,  
6& Toucher le talon du talon G en diagonale avant gauche, Poser le PG sur place,  
7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Finir Pdc sur le PG et légèrement en diagonale avant gauche).