

LAY DOWN AND DANCE



CHOREGRAPHE : Fiona Murray & Roy Hadisubroto

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag (x8)

MUSIQUE : Baby, Let's Lay Down And Dance / Garth Brooks

DEPART : Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

SEQUENCE : Danse, Tag (x2), Danse, Tag (x2), Danse (x2), Tag, Danse (x3), Tag (x3) et Final.

1-8 Dorothy Step, Extended Lockstep, Syncopated Jazzbox ¼ Turn, Cross,

1-2& PD en diagonale avant droite, Ramener le PG croisé derrière le PD, PD en diagonale avant droite,

3& PG en diagonale avant gauche, Ramener le PD croisé derrière le PG,

4& PG en diagonale avant gauche, Ramener le PD croisé derrière le PG,

5-6 PG en diagonale avant gauche, PD croisé devant le PG,

7&8 PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD,

9-16 Side Point, Cross, Side Point, Cross, Heel Switches, Heel Swivel,

1-2 Toucher la pointe du PD à droite, PD croisé devant le PG,

3-4 Toucher la pointe du PG à gauche, PG croisé devant le PD,

5&6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,

7&8 Plante du PD devant, Pivoter les 2 talons vers la droite, Ramener les 2 talons au centre (Pdc sur le PG),

17-24 Point Back, ½ Turn, ¼ Turn & Side Mambo Cross, Side mambo Cross, Heel Jack, Ball Step,

1-2 Toucher la pointe du PD derrière, ½ tour à droite et PD devant,

3&4 ¼ tour à droite et rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,

5&6& Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG, PG à gauche,

7&8 Toucher le talon du PD en diagonale avant droite, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,

25-32 (Brush, Hitch, Back) x2, ¼ Turn, Knee Pops.

1&2 Brosser le sol avec la plante du PD vers l'avant, Lever le genou droit devant, PD derrière,

3&4 Brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant, Lever le genou gauche devant, PG derrière,

5-6 ¼ tour à droite et PD à droite (Pdc sur les 2 pieds), Lever les talons en pliant les genoux,

7-8 Lever les talons en pliant les genoux, Lever les talons en pliant les genoux (Pdc sur le PG).

TAG : Triple Step, Triple Step, Step, Pivot ½ Turn, Kick-Ball-Change,

1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

3&4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

7&8 Kick du PD vers l'avant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG sur place.

FINAL : A la toute dernière reprise du TAG, remplacer le « pivot ½ tour » par un « pivot ¼ tour » pour finir la danse face à 12h00.