

LATIN & LACE



CHOREGRAPHE : Darren Bailey, Rob Fowler & Amy Glass

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice + – 64 Comptes – Phrasé – 1 Final

MUSIQUE : Latin And Lace / Juan Magan

DEPART : Introduction de 16 comptes, départ juste avant le début des paroles.

SEQUENCE : A A B B B B B A B B A Final

PARTIE A :

1-8 Side, Hold, Cross Rock, Recover, ¼ Turn, Hold, Step, ½ Turn Pivot,

1-2-3-4 PD à droite, Pause, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PG,

5-6-7-8 ¼ tour à G et PG devant, Pause, PD devant, Pivot ½ tour à G (Pdc sur le PG),

9-16 ¼ Turn, Hold, 1/8 Turn & Back Rock, Recover, Step, Hold, Rock, Recover,

1-2-3-4 ¼ tour à G et PD à droite, Pause, 1/8 tour à G et rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

5-6-7-8 PG devant, Pause, Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

17-24 Back, Sweep 1/8 Turn, Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side,

1-2-3-4 PD derrière, Sweep du PG d'avant en arrière avec 1/8 tour à G, PG croisé derrière le PD, PD à droite,

5-6-7-8 PG croisé devant le PD, Sweep du PD d'avant en arrière, PD croisé devant le PG, PG à G,

25-32 Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, ¼ Turn,

1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Sweep du PG d'arrière en avant, PG croisé devant le PD, PD à droite,

5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, Sweep PD d'avant en arrière, PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et PG devant,

PARTIE B :

1-8 1/8 Back Rock, Recover, Triple Step, Step, ½ Turn Pivot, Triple Step,

1-2-3&4 1/8 tour à G et rock du PD derrière, Revenir sur le PG, PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

5-6-7&8 PG devant, Pivot ½ tour à D (Pdc sur le PD), PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

9-16 1/8 Side Rock, Recover, Cross Samba, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Side Triple Step,

1-2-3&4 1/8 tour à G et rock du PD à D, Revenir sur le PD, PD croisé devant PG, Rock du PG à G, Revenir sur PD,

5-6-7&8 PG croisé devant PD, ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G, Ramener PD près du PG, PG à G,

17-24 1/8 Turn & Rocking Chair, Cross, 1/8 Turn, 1/8 Turn, Step, 3/8 Turn Touch, Mambo Cross,

1&2& 1/8 tour à G et rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3&4 PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et PG à gauche, 1/8 tour à D et ramener le PD à côté du PG,

5-6 PG devant, 3/8 tour à G sur le PG et toucher la plante du PD à côté du PG,

7&8 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG,

25-32 Side Rock, Recover, Behind, ¼ Turn, Step, Rock, Recover & Touch & Touch.

1-2-3&4 Rock du PG à G, Revenir sur le PD, PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et PD devant, PG devant,

5-6& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD en diagonale arrière droite,

7&8 Toucher la plante PG près du PD, PG en diagonale arrière gauche, Toucher la plante PD près du PG.

FINAL : 1-8 *Pointe du PD à D et arc de cercle de la MD de G à D avec des snaps (Pdc sur le PD à « 8 »),*

9-16 *Pointe du PG à G et arc de cercle de la MG de D à G avec des snaps (Pdc sur le PG à « 8 »),*

17 *Stomp du PD devant.*