

CHOREGRAPHE : Magali Chabret

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 4 Murs – 1 Tag – 1 Restart

MUSIQUE : Harmony / The Corrs

DEPART : Introduction de l'11", puis départ sur les paroles 12 comptes après l'entrée de la guitare.

1-12 Basic Fwd, Basic Back, Diamond Shape 3/8 Turn Left,

- 1-2-3 PG devant, Ramener le PD à côté du PG, PG sur place,
- 4-5-6 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD sur place,
- 7-8-9 PG croisé devant le PD, PD à droite, 1/8 tour à gauche et PG derrière,
- 10-11-12 PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG à gauche, 1/8 tour à gauche et PD devant,

13-24 Diamond Shape 1/2 Turn, Left Twinkle, Right Twinkle 5/8 Turn Right,

- 1-2-3 PG devant, 1/8 tour à gauche et PD à droite, 1/8 tour à gauche et PG derrière,
 - 4-5-6 PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG à gauche, 1/8 tour à gauche et PD devant,
- RESTART : Ici au 6^{ème} mur, faire 1/8 tour à gauche pour recommencer du début face à 3hoo.***
- 7-8-9 PG devant, PD devant, 1/4 tour à gauche et PG devant,
 - 10-11-12 PD croisé devant le PG, 1/2 tour à droite et PG derrière, 1/8 tour à droite et PD devant,

25-36 (Press Fwd, Recover, Together) x2, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Right Basic Back,

- 1-2-3 Descendre sur le PG devant, Revenir sur le PD, PG à côté du PD,
- 4-5-6 Descendre sur le PD devant, Revenir sur le PG, PD à côté du PG,
- 7-8-9 1/4 tour à gauche et PG devant, 1/2 à gauche et PD derrière, PG derrière,
- 10-11-12 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD sur place,

37-48 Left Basic 1/2 Turn Left, Right Basic Back, Modified Monterey 1/2 Turn Right.

- 1-2-3 PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD,
- 4-5-6 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD sur place,
- 7-8-9 PG devant, Toucher la pointe du PD à droite, Pause,
- 10-11-12 1/2 tour à droite et PD à côté du PG, Toucher la pointe du PG à gauche, Pause.

TAG : A la fin du 2^{ème} mur, face à 6hoo, rajouter les 12 comptes suivants,

- 1-2-3 PG devant, Ramener le PD à côté du PG, PG sur place,
- 4-5-6 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD sur place,
- 7-8-9 PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD,
- 10-11-12 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD sur place.