

CRY FOR ME



CHOREGRAPHE : Debbie Rushton

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire + – 48 Comptes – 4 Murs – 3 Tags – 1 Restart

MUSIQUE : Cry / Faith Hill

DEPART : Introduction de 24 comptes, départ juste avant le début des paroles.

1-12 **L Twinkle, Twinkle ½ Turn, Step, Triple Step, Cross Rock, Recover, Back,**
1-2-3 PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG sur place,
4-5-6 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite,
1 1/8 tour à droite et PG devant,
2&3 ¼ à gauche et PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, ¼ tour à droite et PD devant,
4-5-6 Rock du PG légèrement croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG derrière,

13-24 **Twinkle ¼ Turn, Twinkle ¼ Turn, Step, ½ Turn, Back, Back, ½ Turn, Step,**
1-2-3 1/8 tour à gauche et PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, PD à droite,
RESTART : Ici au 5^{ème} mur (qui débute à 6h00), vous ferez face à 3h00, recommencez la danse depuis le début.
4-5-6 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière, PG à gauche (légèrement derrière),
1-2-3 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, PD derrière,
4-5-6 PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant,

25-36 **Rock, Recover, Back, Back, Drag, Hook, Step, Step, ¼ Turn Pivot, Cross, ¼ Turn, ½ Turn,**
1-2-3 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière,
4-5-6 Grand pas du PG derrière, Glisser le PD vers le PG, Crochet du PD devant la jambe gauche,
1-2-3 PD devant, PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),
4-5-6 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,

37-48 **¼ Turn & Side, Drag, ¼ Turn, Step, ¼ Turn Pivot, Cross, ¼ Turn Twice, Cross, Unwind Full Turn, Side.**
1-2-3 ¼ tour à gauche et grand pas du PD à droite, Ramener en glissant le PG vers le PD sur 2 comptes,
4-5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
1-2-3 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite,
4-5-6 PG croisé devant le PD, Dérouler en tour complet vers la droite (Pdc sur le PG), PD à droite.

TAG : A la fin des murs 1 (face à 9h00), 3 (face à 6h00) et 6 (face à 12h00), faire le tag et redémarrer du début.

1-12 **Diamond ¾ Turn : Cross-Side-Back, Back-Side-Step, Step-Side-Back, Back-Side Rock-Recover.**
1-2-3 PG croisé devant le PD, PD à droite, 1/8 tour à gauche et PG derrière,
4-5-6 PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG à gauche, 1/8 tour à gauche et PD devant,
1-2-3 PG devant, 1/8 tour à gauche et PD à droite, 1/8 tour à gauche et PG derrière,
4-5-6 PD derrière, 1/8 tour à gauche et rock du PG à gauche, Revenir sur le PD.