

CLICHE LOVE SONG



CHOREGRAPHE : Jo Thomson Szymanski, Guyton Mundy & John Robinson

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Comptes – 2 Murs – 3 Restarts – 1 Tag

MUSIQUE : Cliche Love Song / Basim

DEPART : Introduction de 24 comptes, départ sur les paroles du couplet.

SEQUENCE : 32 – 24 – 32 – 16 – 32 – 24 – 32 – Tag – 32 – 32

1-8 Twist Right, Kick-Ball-Cross, Triple Step Fwd, C Bump Swivel ½ Turn Left,
1&2 En se déplaçant vers la D : Orienter les talons à D, orienter les pointes à D, orienter les talons à D
3&4 Kick du PG en diagonale avant G, Plante du PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
&5&6 Sweep du PG vers l'avant, PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
7 Toucher la pointe du PD devant en montant la hanche D et tourner les talons légèrement à D,
& Tourner les talons légèrement à G pour commencer le ½ tour à G en poussant la hanche G,
8 Tourner les talons à D pour finir le ½ tour à G et baisser la hanche D (Pdc sur le PD)

9-16 Walk, Walk, Cross Samba, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R & Cross & Cross,
1-2 PG devant, PD devant,
3&4 PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
5-6& PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite,
7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

RESTART : ICI pendant le 4^{ème} mur, vous ferez face à 12h00, recommencez la danse depuis le début.

17-24 Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, Coaster Step,
1-2 Rock du PD à droite (Style : Baisser l'épaule D puis la relever), Revenir sur le PG,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
7&8 PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,
RESTARTS : ICI aux 2^{ème} et 6^{ème} murs (face à 6h00), reprendre du début (Avec ¼ tour à G sur le compte 8).

25-32 Press Fwd, Recover & Press Fwd, Recover, Walk x4 Turning ¾ L.
1-2& Press/Rock du PD devant (léger body roll), Revenir sur le PG, Ramener le PD à côté du PG,
3-4& Press/Rock du PG devant (léger body roll), Revenir sur le PD, Ramener le PG à côté du PD,
5-6-7-8 Marcher 4 pas (PD, PG, PD, PG) en effectuant ¾ de tour vers la gauche.

TAG : 52 Comptes !!!

1-8 Night Club Basic With ¼ Turn L, Hitch ½ Turn L, Back, Back, Back Rock, Recover, ¼ Turn, Behind, Unwind Full Turn,

1-2-3-4 PD à droite, Pause, Rock du PG derrière le PD, Revenir sur le PD,
5-6 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à G avec un léger Hitch du genou droit,
7-8 PD derrière, PG derrière,

9-16 Back Rock, Recover, ¼ Turn L & Side, Behind, Unwind Full Turn,
1-2 Rock du PD derrière, Pause,
3-4 Revenir sur le PG, ¼ tour à gauche et PD à droite,
5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, Dérouler lentement en un tour complet vers la gauche (Finir Pdc sur le PG),

CLICHE LOVE SONG



17-24 *Night Club Basic With ¼ Turn L, Hitch ½ Turn L, Back, Back, Back Rock, Recover, ¼ Turn, Behind, Unwind Full Turn,*

1-2-3-4 PD à droite, Pause, Rock du PG derrière le PD, Revenir sur le PD,

5-6 ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à G avec un léger Hitch du genou droit,

7-8 PD derrière, PG derrière,

25-32 *Back Rock, Recover, ¼ Turn L & Side, Behind, Unwind Full Turn,*

1-2 Rock du PD derrière, Pause,

3-4 Revenir sur le PG, ¼ tour à gauche et PD à droite,

5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, Dérouler lentement en un tour complet vers la gauche (Finir Pdc sur le PG),

33-40 *Diagonal Step Touches With Claps,*

1-2 PD en diagonale avant droite, Touch du PG à côté du PD et taper dans les mains,

3&4 PG en diagonale avant gauche, Taper dans les mains, Touch du PD à côté du PG et taper dans les mains,

5-6 PD en diagonale avant droite, Touch du PG à côté du PD et taper dans les mains,

7&8 PG en diagonale avant gauche, Taper dans les mains, Touch du PD à côté du PG et taper dans les mains,

41-48 *Side Rock-Recover & Cross & Back & Back & Cross & Back, ½ Turn, ½ Turn, Out, Out,*

1&2& Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG, PG derrière,

3&4 PD derrière, PG croisé devant le PD, PD derrière,

5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,

7-8 PG à gauche, PD à droite,

49-52 *Funky Arm Movements.*

1 Lever l'avant-bras G poing fermé (coude plié contre le corps) et pousser le poing D sous le bras G,

& Ramener le poing D à droite du bras G,

2 Pousser le poing D au-dessus du bras G,

& Ramener le poing D à droite du bras G,

3 PG à gauche et faire un ½ cercle du poing D (bras D tendu) du bas à G vers le haut à D,

4 Touch du PD à côté du PG et descendre le bras D (poing vers le haut, coude vers le bas) d'un coup sec.

SINCE 2010