

BRING DOWN THE HOUSE



CHOREGRAPHE : Stéphane Cormier & Denis Henley

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Comptes – 4 Murs – 2 Tags – 4 Restarts

MUSIQUE : Bring Down The House / Dean Brody

DEPART : Introduction de 16 comptes, départ juste après le début des paroles.

- 1-8 Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Rock, Recover, Back Triple Step ½ Turn,**
1-2 Poser le talon du PD devant, ¼ Tour vers la droite et PG derrière,
3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,

RESTART 1 : Ici au 4^{ème} mur, vous ferez face à 6H00, recommencez la danse depuis le début.

- 9-16 ¼ Turn & Stomp, Hold, Kick-Ball-Rock, Stomp, Hold, Sailor ¼ Turn Left Step,**
1-2 ¼ tour à gauche et stomp du PD à droite, Pause,
3&4 Kick du PG devant, Poser la plante du PG à côté du PD, Rock du PD à droite,
5-6 Stomp du PG à gauche, Pause,
7&8 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à gauche et PG légèrement devant, PD à droite,

- 17-24 Rock Back, Recover, Side Triple Step, Rock Back, Recover, Kick-Ball-Cross,**
1-2 Rock du PG derrière le PD, Revenir sur le PD,
3&4 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,
5-6 Rock du PD derrière le PG, Revenir sur le PG,
7&8 Kick du PD devant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

RESTART 2 : Ici au 9^{ème} mur, vous ferez face à 9H00, recommencez la danse depuis le début.

RESTART 3 : Ici au 12^{ème} mur, vous ferez face à 6H00, recommencez la danse depuis le début.

RESTART 4 : Ici au 13^{ème} mur, vous ferez face à 9H00, recommencez la danse depuis le début.

- 25-32 Side, Together, Scissor Step, Back, Side, Triple Step Forward.**

- 1-2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD,
3&4 Skate du PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
5-6 PG derrière, PD à droite,
7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant.

TAG 1 & 2 : A la fin des murs 6 et 10, face à 12H00, rajouter un Rocking Chair et reprendre la danse du début.