

CHOREGRAPHE : Guillaume Richard & Jose Miguel Belloque Vane

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 4 Murs – 2 Tags – 1 Restart

MUSIQUE : Love You Zindagi (Mix Club) / Amit Trivedi & Alia Bhatt

DEPART : Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Vine, Touch, Step, Heel, Step, Heel.

1-2 PD à droite, PG croisé derrière le PD,

3-4 PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,

Bras :

1-2 *Placer les mains devant le buste en pinçant les pouces et les index et pivoter main droite en haut et main gauche en bas puis main gauche en haut et main droite en bas,*

3-4 *Pivoter main gauche en haut et main droite en bas puis main droite en haut et main gauche en bas,*

5-6 PG à gauche, Talon du PD en diagonale avant droite,

7-8 PD à droite, Talon du PG en diagonale avant gauche,

5-6 *Ouvrir le bras gauche en l'air et le bras droit en bas,*

7-8 *Ouvrir le bras droit en l'air et le bras gauche en bas,*

9-16 Vine, Touch, Step, Heel, Step, Heel.

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG,

3-4 PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,

1-2 *Placer les mains devant le buste en pinçant les pouces et les index et pivoter main gauche en haut et main droite en bas puis main droite en haut et main gauche en bas,*

3-4 *Pivoter main droite en haut et main gauche en bas puis main gauche en haut et main droite en bas,*

5-6 PD à droite, Talon du PG en diagonale avant gauche,

7-8 PG à gauche, Talon du PD en diagonale avant droite,

5-6 *Ouvrir le bras droit en l'air et le bras gauche en bas,*

7-8 *Ouvrir le bras gauche en l'air et le bras droit en bas,*

17-24 Step, Jump, Step Jump, Jazzbox ¼ Turn,

1-2 PD en diagonale avant droite, Sauter sur le PD,

3-4 PG en diagonale avant gauche, Sauter sur le PG,

1-2 *Devant le buste, Frotter les mains l'une contre l'autre, Tendre le bras droit vers le haut,*

3-4 *Frotter les mains l'une contre l'autre, Tendre le bras gauche vers le haut.*

5-6 Croiser le PD devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière,

7-8 PD à droite, Croiser le PG devant le PD,

Attitude : *Faire des mouvements de la tête de droite à gauche. Placer les mains devant le buste « en prière ».*

25-32 Out-Out, In-In, Heel Step, Heel Step.

1-2 PD en diagonale avant droite, PG à gauche,

3-4 Ramener le PD en arrière au centre, Ramener le PG à côté du PD,

1-2 *Ouvrir le bras droit à droite paume vers le haut, Ouvrir le bras gauche à gauche paume vers le haut,*

3-4 *Fermer le bras droit devant le buste, Fermer le bras gauche devant le buste et mettre les mains « en prière ».*

5-6 Talon du PD en diagonale avant droite, Poser le PD à côté du PG,

7-8 Talon du PG en diagonale avant gauche, Poser le PG à côté du PD.

5-6 *Pincer le pouce et index de la main droite et descendre vers la droite, Remonter la main,*

7-8 *Pincer le pouce et l'index de la main gauche et descendre vers la gauche, Remonter la main.*

Tag : A la fin des murs 2 (Face à 6h) et 8 (Face à 9h), ajouter les 8 comptes suivants :

1 Poser le PD devant,

2-8 Onduler le corps d'avant en arrière en ondulant les mains devant le buste l'une devant l'autre.

QUALITY LINE DANCE FOR ALL

LES OUTLAWS

SINCE 2010