

# TAKE ME TO THE WATER



**CHOREGRAPHE:** Fiona Murray & Roy Hadisubroto

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Avancée – Phrasée – 1 Mur – 1 Tag – 1 Restart

**MUSIQUE:** Take Me To The Water / Matt Simons

**DEPART:** Départ sur le mot « Walked » quand Matt Simons commence à chanter « I Walked into the ... ».

**SEQUENCE :** A – A – B – C – A – B – C (Tag) – B (Restart) – B – C

## PARTIE A :

- 1-6 **Walk, Walk Rock, Hitch, Hold, Cross, Side, 1/8 Turn, Rock,**  
1-2 PD devant, PG devant,  
3&4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG et Hitch du PD, Pause,  
&5-6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, 1/8 tour à gauche et Rock du PD devant,
- 7-12& **Recover, 1/8 Turn, Weave, 1/8 Turn & Back Rock, Recover, 1/2 Turn, Back Rock, Recover,**  
1&2& Revenir sur le PG, 1/8 tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite,  
3-4& 1/8 tour à gauche et Rock du PG derrière, Revenir sur le PD, 1/2 tour à droite et PG derrière,  
5-6 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 13-18 **Step, Sweep, Step, Sweep, Step, Hitch, 1/8 Turn, Cross, Sway, Sway, Touch, Side Point, Touch,**  
1-2 PD devant et Sweep du PG vers l'avant, PG devant et Sweep du PD vers l'avant,  
a3 Poser le PD devant, Hitch du PG et 1/8 tour à droite,  
&4 PG croisé devant le PD, PD à droite et Sway à droite,  
5& PG à gauche et Sway à gauche, Touch du PD à côté du PG,  
6& Toucher la pointe du PD à droite, Touch du PD à côté du PG,
- 19-28 **Night Club Basic, Cross, Unwind 1/2 Turn, Arm Movements,**  
1-2& PD à droite, Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD croisé devant le PG,  
3&4 PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Dérouler 1/2 tour à droite,  
5-6&7 Main Droite sur la bouche, Main Gauche sur la bouche, Tendre les 2 bras vers l'avant, Pause,  
**8 à 10 *Partie A 2<sup>nd</sup> et 3<sup>ème</sup> fois : répéter les mouvements de mains sur les mots « When She Said »***

## PARTIE B :

- 7-8 **Side, Behind,**  
7 PD à droite et mettre la Main Droite sur le cœur (sur les mots « I'm ready to »),  
8 Plante du PG derrière le PD et mettre le dos de la MD devant l'œil droit (sur le mot « close »),  
& Mettre le dos de la MG devant l'œil gauche (sur le mot « my »),
- 1-8 **Sweep, Behind, 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold, Nightclub basic, 3/8 Turn, Step, 1/2 Turn,**  
1 Poser le PG et sweep du PD d'avant en arrière en ouvrant les bras sur les côtés (sur le mot « eyes »),  
2& PD croisé derrière le PG, 1/4 tour à gauche et PG devant,  
3& PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière,  
4 1/4 tour à droite et amener la Main Droite devant l'épaule gauche,  
& Amener la Main Gauche devant l'épaule droite,  
5 Ouvrir les 2 bras vers les côtés,  
6& Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD croisé devant le PG,  
7 PG à gauche et 3/8 tour vers la droite (Pdc toujours sur le PG),  
8& PD devant, 1/2 tour à droite et PG derrière,

# TAKE ME TO THE WATER



- 9-16 **½ Turn, Nightclub Basic x2, Side, Sway x2, Behind, Sweep 1/8 Turn With Arm Movements,**  
1 ½ tour à droite (en passant la main droite derrière la tête) et PD devant (tendre le bras vers l'avant),  
2& 1/8 tour à droite et ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD croisé devant le PG,  
3-4& PG à gauche, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG croisé devant le PD,  
5-a6 PD à droite, Sway à gauche, Sway à droite (Pdc sur le PD),  
7 PG croisé derrière le PD et sweep du PD d'avant en arrière en faisant 1/8 tour vers la droite,  
8 Rock du PD derrière en amenant la main droite devant l'œil droit (sur le mot « close »),  
& Amener la main gauche devant l'œil gauche (sur le mot « my »),
- 17-24& **Recover, Diamond, Cross, Unwind ½ Turn R,**  
1 Revenir sur le PG en amenant les 2 mains vers l'avant et en descendant (sur le mot « eyes »),  
2&3 PD devant, PG devant, 1/8 tour à gauche et PD à droite,  
4&5 1/8 tour à gauche et PG derrière, PD derrière, 1/8 tour à gauche et PG à gauche,  
6&7 1/8 tour à gauche et PD devant, PG devant, 1/8 tour à gauche et PD à droite,  
8& Croiser le PG derrière le PD, Dérouler ½ tour vers la gauche,
- 25-32 **Body Movement, Arm Movement With Back Rock, Recover, Step-Lock-Step, ¾ Turn Curved Walk,**  
1 Pencher le haut du corps et les bras tendus vers le bas (sur la syllabe « un- » du mot « under »),  
& Remonter le haut du corps et les bras (sur la syllabe « -der » du mot « under »),  
2 Pause en maintenant les bras tendus vers l'avant,  
3 ¼ tour à gauche et Rock du PG à gauche (tendre le bras gauche vers la gauche sur le mot « steady »),  
4 ¼ tour à droite et revenir sur le PD (ramener le bras gauche vers l'avant),  
5&6 PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG devant,  
**RESTART : Ici la 3<sup>ème</sup> fois que vous faites la Partie B, Recommencez la Partie B depuis le début.**  
7&8& Faire ¾ tour vers la droite en marchant PD-PG-PD-PG,
- 33-40 **Step, Sweep, Cross Press, Sweep, Behind, ¼ Turn, Walk, Walk, Rock, Recover, Back, Back,**  
1&2 PD devant, Sweep du PG d'arrière en avant, Plante du PG devant (descendre sur la jambe gauche),  
3& Revenir sur le PD, Sweep du PG de l'avant vers l'arrière,  
4&5-6 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant, PG devant, PD devant,  
7& Rock du PG devant (en se penchant un peu en avant), Revenir sur le PD (en remontant),  
8& PG derrière, PD derrière,

## **PARTIE C :**

- 1-6 **Sway, Sway, Nightclub Basic, ¼ Turn, Walk, Run With ¼ Turn, Cross,**  
1-2 PG à G et Sway à G (mains vers le bas les paumes face au sol sur le mot « down »), Sway à droite,  
3-4& PG à gauche, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG croisé devant le PD,  
5-6& ¼ tour à droite et PD devant, PG devant, ¼ tour à droite et PD croisé devant le PG,
- 7-13 **Sway, Sway, Nightclub Basic, ¼ Turn, Walk, Run With ¼ Turn, Cross, Side.**  
1-2 PG à gauche et Sway à gauche, Sway à droite,  
3-4& PG à gauche, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG croisé devant le PD,  
5-6&7 ¼ tour à droite et PD devant, PG devant, ¼ tour à droite et PD croisé devant le PG, PG à gauche.

**TAG : Lorsque vous ferez la Partie C pour la 2<sup>nd</sup> fois, rajouter les 3 comptes suivants :**

***1-2-3 Sway à droite, Sway à gauche, Glisser le PD vers le PG.***