



CHOREGRAPHE : Daniel Trepas, Jose Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire facile – Phrasé – 68 comptes

MUSIQUE : Digital Age / Phreefall feat Flemming

DEPART : Introduction de 2 comptes, départ après le début des paroles.

SEQUENCE : ABBA' ABBA" BBA

PARTIE A :

- 1-8** ¼ Turn, Step, ½ Turn, 1/8 Turn, Step Lock Step, Rock, 1/8 Turn Recover with Sweep, Behind, Together,
1-2-3 ¼ tour à droite et PD devant, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
4&5 1/8 tour à droite et PG devant, Ramener le PD croisé derrière le PG, PG devant,
6-7 Rock du PD devant, Revenir sur le PG et 1/8 tour à droite avec sweep du PD d'avant en arrière,
8& PD croisé derrière le PG, Ramener le PG à côté du PD,
- 9-16** Side, Hold, Ball-Side, Hold, Ball-Side, Cross Rock, Recover, Side, Together,
1-2& PD à droite, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
3-4& PD à droite, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
5-6-7 PD à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
8& PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG,
- 18-24** ¼ Turn, Step, ¼ Turn Pivot, Step, Side Point, Step, Side Point, Step, Lock,
1-2-3 ¼ tour à gauche et PG devant, PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
4-5 PD devant, Toucher la pointe du PG à gauche,
6-7 PG devant, Toucher la pointe du PD à droite,
8& PD devant, Ramener le PG croisé derrière le PD,
- 25-32** Step With Sweep ¼ Turn, Cross, Hold, Ball RockStep, Triple Step ¾ Turn,
1-2-3-4 PD devant, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant avec ¼ tour à droite, PG croisé devant le PD, Pause,
&5-6 PD légèrement à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
7&8 ¾ tour vers la gauche en faisant un triple step sur place (PG, PD, PG),
- 33-40** Side, Together, Fwd, Mambo Fwd, Step Back, Back Rock, Recover,
1-2-3 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
4&5 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière,
6-7-8 PD derrière, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
- 41-48** Step, Lock, Step, Scuff, Jazzbox Cross,
1-2-3-4 PG devant, Ramener le PD croisé derrière le PG, PG devant, Scuff du PD vers l'avant,
5-6-7-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 49-52** Sway, Sway,
1-2-3-4 Sway à droite sur 2 comptes, Sway à gauche sur 2 comptes,



PARTIE B :

- 1-4 Side, Back Rock, Recover, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn & Side Rock, Recover,**
1-2& PD à droite, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
3& ¼ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
4& ¼ tour à droite et rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
- 5-8 Cross, Sweep, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn & Side Press, Recover ¼ Turn, ¼ Turn,**
5& PG croisé devant le PD, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
6& PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière,
7 ¼ tour à droite et PD à droite (descendre sur le PD en pliant le genou droit),
8& Remonter sur le PG avec ¼ tour à gauche, ¼ tour à gauche et PD à droite,
- 9-12 Weight On Left Foot – Right Foot – Left Foot – Right Foot (With Arms Movements),**
1 PG en diagonale avant gauche en tendant les paumes des mains vers le bas en avant,
2 Revenir sur le PD en croisant les bras tendus vers la droite et vers le bas,
& Enrouler les bras vers l'avant en basculant le Pdc vers le PG,
3 Finir sur le PG bras croisés tendus vers l'avant,
& Basculer le Pdc vers le PD en gardant le bras gauche tendu et en pliant le bras gauche vers l'arrière,
4 Finir sur le PD bras gauche tendu vers l'avant et coude droit en arrière (comme pour tendre un arc),
- 13-16 Step, Sweep, Cross, Back, Side, Cross, Side, Behind.**
5& PG en diagonale avant gauche, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant,
6& PD croisé devant le PG, PG derrière,
7& PD à droite, PG croisé devant le PD,
8& PD à droite, PG croisé derrière le PD.

Partie A' : *Faire les 8 premiers comptes de la partie A .*

Partie A'' : *Faire les 32 premiers comptes de la partie A (jusqu'au triple step sur place ¾ tour) .*