

AIN'T MISBEHAVIN'



CHOREGRAPHE: Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass,

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 4 Murs – 48 Comptes

MUSIQUE: Misbehavin / Pentatonix

DEPART: Introduction de 8 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Kick-Ball-Step, Drag, Ball-Step, Samba Step, Diamond ¼ Turn,**
1&2 Kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, Grand pas du PG devant,
3&4 Glisser PD vers le PG, Plante du PD à côté du PG, PG devant,
5&6 PD croisé devant PG, 1/8 tour à droite et PG derrière, PD derrière,
7&8 PG derrière, 1/8 tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD,
- 9-16 Slow Step Side With Hip, Side Rock Cross, Step, ¾ Turn, Triple Step Fwd,**
1-2 Plante du PD à droite avec coup de hanches à droite, Poser le talon du PD (Pdc sur le PD),
3&4 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,
5-6 PD à droite, Ramener la pointe du PG à côté du PD en faisant ¾ tour à droite (plier les genoux),
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant,
- 17-24 Rocking Chair, Step, Hitch And Bump x2, Hip Pushes,**
1&2&3 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, PD devant,
4 Hitch du PG avec coup de hanches à gauche en faisant 1/8 tour à droite,
5 Hitch du PG avec coup de hanches à gauche en faisant 1/8 tour à droite,
6-7 PG à gauche et coup de hanches à gauche, PD à droite et coup de hanches à droite,
8 ¼ tour à droite et PG derrière,
- 25-32 Back Locking Triple Steps 2x, Touch Moving Back x4,**
1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière,
3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière,
&5&6 PD derrière, Touch du PG devant, PG derrière, Touch du PD devant,
&7&8 PD derrière, Touch du PG devant, PG derrière, Touch du PD devant,
- 33-40 Ball, 2x Walks, ¼ Turn, Step Together, Diagonal Toe Strut 2x,**
&1-2 Plante du PD à côté du PG, PG devant, PD devant,
3&4 PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite, PG à côté du PD,
5-6 Toucher la plante du PD en diagonale avant gauche, Poser le talon du PD (Pdc sur le PD),
7-8 Toucher la plante du PG en diagonale avant gauche, Poser le talon du PG (Pdc sur le PG),
- 41-48 (Camel Walk 2x, Triple Step, Camel Walk 2x, Triple Step) Full Turn.**
1 PD devant et Knee Pop du genou G avec 1/8 tour à gauche,
2 PG devant et Knee Pop du genou D avec 1/8 tour à gauche,
3&4 1/8 tour à gauche et PD devant, Ramener le PG près du PD, 1/8 tour à gauche et PD devant,
5 PG devant et Knee Pop du genou D avec 1/8 tour à gauche,
6 PD devant et Knee Pop du genou G avec 1/8 tour à gauche,
7&8 1/8 tour à gauche et PG devant, Ramener le PD près du PG, 1/8 tour à gauche et PG devant.