

# BONSOIR MADAME



**CHOREGRAPHE:** Roy Verdonk & Jose Miguel Belloque Vane

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 4 Murs – 3 Restarts

**MUSIQUE:** Bonsoir Madame / Big Fat Snake

**DEPART:** Introduction de 3 comptes, départ sur le « ried » du mot « Married ».

**1-8 Walk, Walk, Triple Step, Rock, Recover With ¼ Turn, Side Triple Step,**

1-2 PD devant, PG devant,

3&4 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD et ¼ tour vers la gauche,

7&8 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,

**9-16 Cross, Side, Sailor Step, Syncopated Cross Rock L & R,**

1-2 PD croisé devant le PG, PG à gauche,

3&4 PD croisé derrière le PG, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,

5-6& Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, Ramener le PG à côté du PD,

7-8 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,

**17-24 Back Rock, Recover, Triple Step With ½ Turn, Back Rock, Recover, Triple Step With ½ Turn,**

1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

3&4 ¼ tour à gauche et PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,

5-6 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ tour à droite et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à droite et PG derrière,

**25-32 Back Rock, Recover, Kick-Ball-Step, Rocking Chair.**

1-2 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

***RESTARTS :*** Ici pendant les murs 3 qui démarre à 6h00 (vous ferez face à 3h00), 7 qui démarre à 6h00 (vous ferez face à 3h00) et 10 qui démarre à 9h00 (vous ferez face à 6h00), recommencer la danse depuis le début.

3&4 Kick du PD vers l'avant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG devant,

5-6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.