

# TURN THE BEAT UP



**CHOREGRAPHE:** Madison Glover

**DESCRIPTION:** Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 4 Murs

**MUSIQUE:** I Don't Like It, I Love It / Florida, Robin Thicke & Verdine White

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8**      **Back, Back, Back With Heel Bounce, Back, Back, Back With Heel Bounce,**  
1-2      PD derrière, PG derrière,  
3&4      PD derrière, Soulever le talon du PD, Reposer le talon du PD au sol (Pdc sur le PD),  
5-6      PG derrière, PD derrière,  
7&8      PG derrière, Soulever le talon du PG, Reposer le talon du PG au sol (Pdc sur le PG),
- 9-16**     **(¼ Turn & Side, Touch, ¼ Turn & Forward, Touch) x2,**  
1-2      ¼ tour à droite et PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
3-4      ¼ tour à gauche et PG devant, Toucher la plante du PD à côté du PG,  
5-6      ¼ tour à droite et PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
7-8      ¼ tour à gauche et PG devant, Toucher la plante du PD à côté du PG,
- 17-24**    **R Grapevine, L Grapevine With ¼ Turn,**  
1-2-3-4   PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
5-6-7-8   PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et PG devant, Toucher la plante du PD à côté du PG,
- 25-32**    **(Diag Touch, Together Touch, Large Side Step With Drag, Touch) x2.**  
1-2      Toucher la pointe du PD en diagonale avant droite, Toucher la plante du PD à côté du PG,  
3-4      Grand pas du PD à droite en glissant le PG vers le PD, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
5-6      Toucher la pointe du PG en diagonale avant gauche, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
7-8      Grand pas du PG à gauche en glissant le PD vers le PG, Toucher la plante du PD à côté du PG.

***NOTE:*** cette danse est chorégraphiée pour danser en commun avec la danse intermédiaire de Ria Vos « I Love It ».