

EL PERDON



CHOREGRAPHE: Montse Garres

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant + – 32 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: El Perdon / Nicky Jam & Enrique Iglesias

DEPART: Introduction de 48 comptes, départ sur la syllabe « Can » du mot « Buscando ».

- 1-8 Side Mambo, Side Mambo, Rumba Box Fwd, Rumba Box Back,**
1&2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Poser le PD à côté du PG,
3&4 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, Poser le PG à côté du PD,
5&6 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
7&8 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG derrière,
- 9-16 Back Locked Triple Steps, Coaster Step, 1/8 Turn & Rocking Chair, Triple Steps Fwd,**
1&2 PD derrière, Ramener le PG légèrement croisé devant le PD, PD derrière,
3&4 PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,
5&6&8 1/8 tour à gauche et rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 17-24 ¼ Turn & Rocking Chair, Triple Steps Fwd, Paddle 1/8 Turn, Paddle ¼ Turn Twice, Step Fwd,**
1&2& ¼ tour à droite et rock du PG devant, Revenir sur le PD, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
3&4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
5&6&8 Plante du PD devant, 1/8 tour à G et PG sur place, Plante du PD devant, ¼ tour à G et PG sur place,
7&8 Plante du PD devant, ¼ tour à G et PG sur place, PD devant,
- 25-32 Paddle 1/8 Turn Twice, Paddle ¼ Turn, Step, Step, Pivot ½ Turn, Prissy Walk Twice.**
1&2& Plante du PG devant, 1/8 tour à D et PD sur place, Plante du PG devant, 1/8 tour à D et PD sur place,
3&4 Plante du PG devant, ¼ tour à D et PD sur place, PG devant,
5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
7-8 PD croisé devant le PG en diagonale avant gauche, PG croisé devant le PD en diagonale avant droite.