

# SAY GERONIMO



**CHOREGRAPHE:** Ria Vos

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Restart – 1 Tag

**MUSIQUE:** Geronimo / Sheppard

**DEPART:** Introduction de 16 comptes à partir de l'entrée de la guitare, départ juste après le début des paroles.

- 1-8 Kick & Side Point, Up/Down (with R Shoulder Push) ¼ L, ¼ L Point, Cross, Point,**  
1&2 Kick du PD devant, PD à côté du PG, Pointe du PG à gauche (Descendre sur PD épaule D en arrière),  
3-4 Remonter sur la jambe D et épaule D en avant, Redescendre sur le PD et épaule D en arrière,  
5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et toucher la pointe du PD à droite,  
7-8 PD légèrement croisé devant le PG, Toucher la pointe du PG à gauche,
- 9-16 Kick & Back Point, Down/Up (with R Shoulder Pull) Recover, ½ R, ½ R, ¼ R & Side Triple Steps,**  
1&2 Kick du PG devant, PG à côté du PD, Pointe du PD derrière (Epaule D en avant),  
3-4 Mettre l'épaule D en arrière avec Pdc sur le PD, Revenir sur le PG avec l'épaule D en avant,  
5-6 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,  
7&8 ¼ tour à droite et PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,
- 17-24 Cross Rock, Recover, ¼ L, ¼ L, Behind, ¼ R, Step, Pivot ½ R,**  
1-2 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,  
3-4 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,  
5-6 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant,  
7-8 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 25-32 Step Fwd, Hold & Step Fwd, Scuff, R Jazzbox,**  
1-2& PG devant, Pause, Ramener le PD près du PG,  
3-4 PG devant, Scuff du PD de l'arrière vers l'avant,  
5-6-7-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG légèrement croisé devant le PD,  
***RESTART : Ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur, vous ferez face à 6H00, recommencer la danse depuis le début.***
- 33-40 Side, Hold & Side Point, ¼ R Hook, R Triple Steps Fwd, Step Pivot ½ R,**  
1-2& PD à droite, Pause, Ramener le PG à côté du PD,  
3-4 Toucher la pointe du PD à droite, ¼ tour à droite et crochet du PD devant la jambe gauche,  
5&6 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,  
7-8 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 41-48 Toe Strut Fwd, Full Turn L, Step Fwd, Hold & Step Fwd, Scuff,**  
1-2 Toucher la plante du PG devant, Poser le talon du PG au sol (Pdc sur le PG),  
3-4 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,  
5-6& PD devant, Pause, Ramener le PG près du PD,  
7-8 PD devant, Scuff du PG de l'arrière vers l'avant,
- 49-56 Cross, Back, Back, Cross, Back, ½ R, Step Pivot ¼ R,**  
1-2-3 PG croisé devant le PD, PD derrière, PG derrière (Reculer légèrement en diagonale arrière droite),  
4-5-6 PD croisé devant le PG, PG derrière (légèrement en diagonale arrière G), ½ tour à droite et PD devant,  
7-8 PG devant, Pivot ¼ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 57-64 Cross, Hold & Cross, Diagonal Kick, Behind, Hold & Cross, Side.**  
1-2& PG croisé devant le PD, Pause, PD légèrement à droite,  
3-4 PG croisé devant le PD, Kick du PD en diagonale avant droite,  
5-6& PD croisé derrière le PG, Pause, PG légèrement à gauche,  
7-8 PD croisé devant le PG, PG à gauche.
- TAG : A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6H00, rajouter les 8 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début.***  
***1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Sweep du PG vers l'avant, PG croisé devant le PD, PD à droite,***  
***5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, Sweep du PD vers l'arrière, PD croisé derrière le PG, PG à gauche.***