

CHOREGRAPHE: Maggie Gallagher

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts – 2 Tags – 1 Final

MUSIQUE: Let Me Go / Gary Barlow

DEPART: Introduction de 8 comptes, départ juste avant les paroles.

- 1-8 Step, Pivot ½ Turn, Step, ½ Turn, Triple Steps ½ Turn, Rock, Recover,**
1-2-3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
5&6 ½ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
7-8 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
- 9-16 Jump Back, Back, Rock Back, Recover, Step, Pivot ¼ Turn, Cross Triple Steps,**
&1-2 Petit saut en arrière et PG à gauche, PD à droite, PG derrière,
3-4-5-6 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
7&8 PD croisé devant le PG, PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG,
- 17-24 Side Rock, Recover, Cross Triple Steps, Side Rock, Recover, Sailor Step,**
1-2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
3&4 PG croisé devant le PD, PD légèrement à droite, PG croisé devant le PD,
5-6 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
7&8 PD croisé derrière le PG, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,
- 25-32 Touch Back, Unwind ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Walk, Walk, Kick Ball Change,**
1-2 Toucher la pointe du PG derrière, Dérouler ½ tour à gauche et Pdc sur le PG,
3-4-5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, PG devant,
FINAL : Ici sur le 8^{ème} mur, vous ferez face à 12H00, faire un pas du PD devant pour finir la danse.
7&8 Kick du PD devant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG sur place,
- 33-40 Heel Grind, Ball Cross, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn, Side Triple Steps,**
1-2 Poser le talon du PD croisé devant PG (Pdc sur le talon du PD), PG à gauche,
&3-4 Poser la plante du PD près du PG, PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,
5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,
7&8 PG à gauche, Ramener le PD près du PG, PG à gauche,
RESTART 2 : Ici sur le 6^{ème} mur, vous ferez face à 6H00, recommencer la danse depuis le début.
- 41-48 Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Jazz Box Cross,**
1-2-3-4 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
RESTART 1 : Ici sur le 2^{ème} mur, vous ferez face à 6H00, recommencer la danse depuis le début.
5-6-7-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG légèrement croisé devant le PD,
- 49-56 Stomp, Hold, Behind-Side-Cross, Stomp, Hold, Behind-Side-Cross,**
1-2-3&4 Stomp du PD à droite, Pause, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
5-6-7&8 Stomp du PD à droite, Pause, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 57-64 Side Point, Hold & Side Point, Hold & Rocking Chair.**
1-2& Toucher la pointe du PD à droite, Pause, Ramener le PD à côté du PG,
3-4& Toucher la pointe du PG à gauche, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
5-6-7-8 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG.
TAG : Ici à la fin des murs 3 et 4, refaire les 8 derniers comptes et recommencer la danse depuis le début.