

# THE WAY YOU LOOK



**CHOREGRAPHE:** Darren Bailey, Fred Whitehouse & Raymond Sarlemijn

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs – 1 Tag – 1 Tag/Restart

**MUSIQUE:** The Way You Look At Me / Vinten Feat. Clarence Coffee Jr

**DEPART:** Introduction de 32 comptes, départ avec les paroles.

- 1-8 Side, Sailor Point, Touch, Point, (Diagonal Step, Touch) x2,**  
1-2& PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,  
3-4 Toucher la pointe du PD à droite, Toucher la plante du PD à côté du PG,  
5-6 PD en diagonale avant droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
7-8 PG en diagonale avant gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,
- 9-16 Diagonal Stomp, Swivel Heel-Toe-Heel, Twist Heel-Toe-Heel, Hitch,**  
1-2 Stomp du PD en diagonale avant droite, Pivoter le talon du PG vers le PD,  
3-4 Pivoter la pointe du PG vers le PD, Pivoter le talon du PG vers le PD,  
5-6 Pivoter les 2 talons vers la gauche, Pivoter les 2 pointes de pieds vers la gauche,  
7-8 Pivoter les 2 talons vers la gauche, Soulever le genou droit (Pdc sur le PG),  
***TAG/RESTART : Ici au 7<sup>me</sup> mur, faire les 4 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début :***  
***1-2-3-4 Stomp du PD en diagonale avant droite (Pdc sur le PD), Pause, Pause, Pause.***
- 17-24 Side, ¼ Turn With Hitch, ¼ Turn, Hitch, Step, Side Point, Step, Side Point,**  
1-2 PD à droite, ¼ tour à gauche et soulever le genou gauche vers l'avant,  
3-4 ¼ tour à gauche et PG devant, Soulever le genou droit vers l'avant,  
5-6 PD devant, Toucher la pointe du PG à gauche,  
7-8 PG devant, Toucher la pointe du PD à droite,
- 25-32 Out-Out, In-In, Knee Pops x2, Jazz Box Cross,**  
&1 PD en diagonale avant droite, PG à gauche,  
&2 Ramener le PD en arrière au centre, PG à côté du PD,  
3-4 Plier les genoux 2 fois en soulevant les talons,  
5-6-7-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 33-40 Large Side, Slide, Heel Grind, Behind, Side Point,**  
1-2-3-4 Grand pas du PD à droite, Glisser le PG vers le PD sur 3 comptes,  
5-6-7-8 Croiser le talon PG devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, Toucher la pointe PD à droite,
- 41-48 Back, Side Point, Back, Side Point, Swivet, Flick,**  
1-2-3-4 PD derrière, Toucher la pointe PG à gauche, PG derrière, Toucher la pointe PD à droite,  
5-6 PD derrière, Pivoter la pointe PD à D et le talon PG à G (Faire ½ tour à droite avec le haut du corps),  
7-8 Revenir à la position de départ et Pdc sur le PG, Lever le PD vers l'arrière,
- 49-56 Stomp, Bounce x2, Hitch, Step, Flick, Step, Flick,**  
1-2-3-4 Stomp PD devant, "Rebondir" 2 fois avec le corps en amenant le Pdc vers l'arrière, Lever le genou droit,  
5-6-7-8 PD devant, Lever le PG en arrière, PG devant, Lever le PD en arrière,
- 57-64 ¼ Turn & Grapevine, Heel Twist, Recover, Heel Twist, Recover.**  
1-2-3-4 ¼ tour à gauche et PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG à côté du PD,  
5-6-7-8 Pivoter les 2 talons à gauche, Revenir au centre, Pivoter les 2 talons à gauche, Revenir au centre.  
***TAG : Ici à la fin du 2<sup>me</sup> mur, rajouter les 4 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début :***  
***1-2-3-4 PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG, PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD.***