

CHOREGRAPHE: Jose Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 48 Comptes – 2 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: All Of Me / Zodab Hafafada

DEPART: Introduction de 21 secondes finissant sur 4 comptes sans musique ni voix, départ sur les paroles.

- 1-8 Side, Touch, Side, Touch, Step, Side Rock, Recover, Step, Step, Lock,**
1-2-3-4 PD à droite, Toucher la plante du PG près du PD, PG à gauche, Toucher la plante du PD près du PG,
5-6&7 PD devant, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG devant,
8& PD devant, Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD,
- 9-16 Step, Diag Back, Cross, Diag Back, Side, Cross, Side Rock, Recover, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross,**
1-2 PD devant, PG en diagonale arrière gauche,
3-4& PD croisé devant le PG, PG en diagonale arrière gauche, PD à droite,
5-6& PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
7&8& PD croisé devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD,
***RESTART :** Ici au 5^{ème} mur, vous ferez face à 12h00, recommencer la danse depuis le début.*
- 17-24 Side, Sway, Sway, Behind, ¼ Turn, Step, Back Rock, Recover, Step, Pivot ½ Turn,**
1-2-3 PD à droite, Balancer les hanches à gauche, Balancer les hanches à droite,
4&5 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant, PG devant,
6-7 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
8& PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
- 25-32 Step, ¼ Turn & Cross Triple, ½ Turn & Cross Triple, Cross Triple Steps 5/8 Turn, Step, ½ Turn,**
1 PD devant,
2&3 ¼ tour à gauche et PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
4&5 ½ tour à droite et PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
6&7 ½ tour à gauche et PG croisé devant le PD, PD près du PG, 1/8 tour à gauche et PG croisé devant le PD,
8& PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
- 33-40 ½ Turn & Slow Body Roll, Body Roll Twice, Back, Run Back Twice, Back, Run Back Twice,**
1-2 ½ tour à droite et PD devant en ondulant le corps de haut en bas sur 2 comptes,
3-4 Onduler le corps de haut en bas, Onduler le corps de haut en bas,
5-6& PG derrière, PD derrière, PG derrière,
7-8& PD derrière, PG derrière, PD derrière,
- 41-48 1/8 Turn, Close, Close, ¼ Turn, Close, Close, Side, Cross Rock, Recover, Touch.**
1-2& 1/8 tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, PG sur place,
3-4& ¼ tour à gauche et PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place,
5-6-7-8 PG à gauche, Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG, Toucher la plante du PD à côté du PG.