

**CHOREGRAPHE:** Maggie Gallagher

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts

**MUSIQUE:** Lips Are Movin / Meghan Trainor

**DEPART:** Introduction de 32 comptes, départ juste avant les paroles (en « rap »).

**1-8 Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Side Point, ¼ Turn, Sweep, Cross, Hitch,**

1-2 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,

3-4 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Toucher la pointe du PD à droite,

5-6 ¼ tour à droite et PD devant, Rondé du PG de l'arrière vers l'avant,

7-8 PG croisé devant le PD, Lever le genou droite en le croissant devant la jambe gauche,

**9-16 Cross, ¼ Turn, Back, Touch Fwd, Bump, Bump, Bump, ½ Turn,**

1-2-3-4 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, PD derrière, Toucher la plante du PG devant,

5-6 Coup de hanches en avant, Coup de hanches en arrière,

7-8 Coup de hanches en avant, ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

**17-24 Step, Pivot ½ Turn, Cross, Hold, Side, Hold & Together, Side, Touch,**

1-2-3-4 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD), PG croisé devant le PD, Pause,

5-6&7-8 PD à droite, Pause, PG à côté du PD, PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,

**25-32 Side Triple Steps, Back Rock, Recover, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn, Step,**

1&2-3-4 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

5-6 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

7-8 ¼ tour à droite et PD à droite, PG légèrement devant,

***RESTARTS : Aux 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs (face à 12h00), remplacer le compte 8 (« PG devant ») par :***

***8& PG croisé devant le PD, PD à droite,***

***et reprendre la danse depuis le début.***

**33-40 Step, Touch, Back, Hitch, Bump, Bump, Bump, ½ Turn With Hitch,**

1-2-3-4 PD devant, Toucher la plante du PG juste derrière le PD, PG derrière, Lever le genou droit,

5-6 PD derrière et coup de hanches en arrière, Coup de hanches en avant,

7-8 Coup de hanches en arrière, ½ tour à gauche en levant le genou droit vers l'avant,

**41-48 Bump, Bump, Bump, Bump, Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn,**

1-2 PD derrière et coup de hanches en arrière, Coup de hanches en avant,

3-4 Coup de hanches en arrière, Coup de hanches en avant,

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

**49-56 Out-Out, Hold, Together-Cross, Hold, Step-Touch, Hold, Step-Touch, Step-Touch,**

&1-2 PD en diagonal avant droite, PG à gauche, Pause,

&3-4 Ramener le PD au centre, PG croisé devant le PD, Pause,

&5-6 PD en diagonale avant droite, Toucher la plante du PG à côté du PD, Pause,

&7 PG en diagonale avant gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,

&8 PD en diagonale avant droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,

**57-64 Rock, Recover, Back Triple Steps With ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step, Sweep.**

1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

3&4 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

7-8 PD devant, Rondé du PG de l'arrière vers l'avant.

***(NOTE : au 7<sup>ème</sup> mur, pour finir à 12h00, s'arrêter au compte 61 (« PD devant ») et pas les 3 derniers comptes).***