

CHOREGRAPHE: Roy Verdonk & Jose Miguel Belloque Vane

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 48 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: Cheerleader / Omi

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ juste après le début des paroles.

- 1-8 In Diagonal, (Side, Cross, Side, Side Point) Twice,**
1-2 1/8 tour à droite et PG à gauche, PD croisé devant le PG,
3-4 PG à gauche, Toucher la pointe du PD à droite,
5-6 PD à droite, PG croisé devant le PD,
7-8 PD à droite, 1/8 tour à gauche et toucher la pointe du PG à gauche,
- 9-16 ¼ Turn, ½ Turn, Back Triple Steps, Rock Back With Hitch, Recover, Triple Steps Fwd,**
1-2 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
3&4 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,
5-6 Rock du PD derrière en levant le genou gauche, Revenir sur le PG devant,
7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 17-24 Step, Hold, ¼ Turn, Hold, ½ Turn, 1/8 Turn, Triple Steps Fwd,**
1-2 PG devant, Pause,
3-4 ¼ tour à gauche et PD à droite, Pause,
5-6 ½ à gauche et PG à gauche, 1/8 tour à gauche et PD devant,
7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
- 25-32 Rock, Recover & 1/8 Turn Rock, Recover, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn & Large Side, Drag,**
1-2& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Ramener le PD à côté du PG,
3-4 1/8 tour à gauche et rock du PG devant, Revenir sur le PD,
5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
7-8 ¼ tour à gauche et grand pas du PG à gauche, Ramener le PD vers le PG en glissant,
- 33-40 Cross, Side, Behind-Side-Cross, Large Side, Slide With Shimmies,**
1-2 PD croisé devant le PG, PG à gauche,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5 Grand pas du PG à gauche en descendant sur le PG,
6-7-8 Glisser le PD vers le PG en remuant alternativement les épaules d'avant en arrière,
- 41-48 Side, Diagonal Point, Side, Diagonal Point, Ball-Cross, Side Point, Sailor Step With ½ Turn.**
1-2 PD à droite, Toucher la pointe du PG en diagonale avant gauche,
3-4 PG à gauche, Toucher la pointe du PD en diagonale avant droite,
&5 Poser la plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
6 Toucher la pointe du PD à droite,
7&8 PD croisé derrière le PG, ½ tour à droite et PG sur place, PD légèrement devant.