



CHOREGRAPHE: Syndie Berger

DESCRIPTION : Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 2 Murs – 2 Tags – 1 Final

MUSIQUE: Ni La La / Orla Fallon

DEPART: Introduction de 24 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Cross Heel Grind Twice (or Cross Rock, Recover), Step, Pivot ½ Turn, Triple Steps,
1 Talon du PD devant le PG avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PD),
2& Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur et revenir sur le PG, PD à côté du PG,
3 Talon du PG devant le PD avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PG),
4& Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur et revenir sur le PD, PG à côté du PD,
5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

9-16 Cross Heel Grind Twice (or Cross Rock, Recover), Step, Pivot ½ Turn, Triple Steps,
1 Talon du PG devant le PD avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PG),
2& Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur et revenir sur le PD, PG à côté du PD,
3 Talon du PD devant le PG avec la pointe vers l'intérieur (Pdc sur le talon du PD),
4& Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur et revenir sur le PG, PD à côté du PG,
5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

RESTARTS : Ici au 2^{ème} mur (face à 6h00) et au 4^{ème} mur (face à 12h00), faire les 8 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début :

1& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
2& Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
3&4& Toucher le talon du PD devant, Taper des mains, Taper des mains, PD à côté du PG,
5& Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
7&8& Toucher le talon du PG devant, Taper des mains, Taper des mains, PG à côté du PD,

FINAL : Au 8^{ème} mur, pour terminer à 12h00, remplacer les comptes « 7&8 » (Triple Steps Fwd) par les comptes suivants :

7 PG devant,
8 Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD) en levant les bras vers le haut (en « V »).

17-24 Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross, Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross,
1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5-6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
7&8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

25-32 Jazz Box With ½ Turn, Heel Switches, Big Step Fwd, Together.

1-2 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière,
3-4 ¼ tour à droite et PD devant, PG à côté du PD,
5&6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
7-8 Grand pas du PD en avant, PG à côté du PD.