

CHOREGRAPHE: Rob Fowler

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs

MUSIQUE: Perfidia / John Altman

DEPART: Introduction de 24 comptes, départ sur l'entrée de l'orchestration (bande musicale sans paroles).

- 1-8 Step, Sweep, Cross, Back, ¼ Turn, Side Point, ¼ Turn, ½ Turn,**
 1-2 PD devant, Rondé du PG de l'arrière vers l'avant,
 3-4 PG croisé devant le PD, PD derrière,
 5-6 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Toucher la pointe du PD à droite,
 7-8 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
- 9-16 ¼ Turn, Together, Triple Steps ¼ Turn, Rock, Recover, Back Triple Steps ½ Turn,**
 1-2 ¼ tour à droite et PD à droite, Ramener le PG à côté du PD,
 3&4 ¼ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
 5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
 7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 17-24 ¼ Turn & Rock, Recover, ¼ Turn & Triple Steps, ¼ Turn & Rock, Recover, ¼ Turn & Triple Steps,**
 1-2 ¼ tour à gauche et rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
 3-4 ¼ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
 5-6 ¼ tour à droite et rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
 7-8 ¼ tour à gauche et PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
- 25-32 Rock, Recover, Back Triple Steps, ½ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Cross,**
 1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
 3&4 PD derrière, Ramener le PG près du PD, PD derrière,
 5-6 ½ tour à gauche et PG devant, PD devant,
 7-8 Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD croisé devant le PG,
- 33-40 Hitch, Jazz Box Cross, Hold & Cross Triple Steps,**
 1-2 Lever le genou gauche vers l'avant, PG croisé devant le PD,
 3-4 PD derrière, PG à gauche,
 5-6& PD croisé devant le PG, Pause, PG à gauche,
 7&8 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
- 41-48 Side Rock, Recover, Weave With ½ Turn, Hold,**
 1-2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
 3-4 PG croisé derrière le PD, PD à droite,
 5-6 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,
 7-8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Pause,
- 49-56 Cross, Back Point, Back, Side, Cross, Back Point, Back, Side,**
 1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Toucher la pointe du PG croisée derrière le PD, PG derrière, PD à droite,
 5-6-7-8 PG croisé devant le PD, Toucher la pointe du PD croisée derrière le PG, PD derrière, PG à gauche,
- 57-64 Rock, Recover, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn, Hold & Side Rock, Recover.**
 1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
 3-4 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,
 5-6& ¼ tour à droite et PD à droite, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
 7-8 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG.