

CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Go Go Go Go / Jeffro feat. Da`Ville

DEPART: Introduction de 48 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Side Rock, Recover, Cross Triple Steps, ¼ Turn, Side, Cross Triple Steps,**
 1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
 3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
 5-6 ¼ tour à droite et PG derrière, PD à droite,
 7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
- 9-16 Syncopated Side Triple Steps, Touch, ¼ Turn, ½ Turn, Back ½ Turn Triple Steps,**
 1-2&3-4 PD à droite, Pause, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,
 5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
 7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 17-24 Rock, Recover, Close, Heel Switches, Close, Diag. Rock Fwd, Recover, Close, Diag. Rock Back, Recover,**
 1-2& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD à côté du PG,
 3&4& Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD, Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
 5-6& Rock du PG en diagonale avant gauche, Revenir sur le PD, PG à côté du PD,
 7-8 Rock du PD en diagonale arrière droite, Revenir sur le PG,
- 25-32 Step, Hold, Close, Triple Steps, Syncopated Jazz Box With ¼ Turn,**
 1-2& PD devant, Pause, Ramener le PG à côté du PD,
 3&4 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
 5-6& PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière, PG à gauche,
 7-8 PD croisé devant le PG, PG à gauche,
- 33-40 Behind, Hold, Side, Cross, Unwind ½ Turn, Step, Kick, Close, Back Rock, Recover,**
 1-2& PD croisé derrière le PG, Pause, PG à gauche,
 3-4 PD croisé devant le PG, Dérouler ½ tour vers la gauche (Pdc sur le PG),
 5-6& PD devant, Kick du PG en avant, Ramener le PG à côté du PD,
 7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 41-48 Rock, Recover, Triple Steps Full Turn (or Coaster Step), Rock, Recover, Back, Side, Cross.**
 1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
 3&4 ½ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, ½ tour à droite et PD devant,
 (3&4) Option : PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
 5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
 7&8 PG derrière, PD à droite, PG croisé devant le PD.

FIN: *La danse finit sur le 16^{ème} compte de la danse, vous ferez alors face à 12h00.*