

CHEESECAKE



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney, Scott Blevins & Joey Warren

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – 32 Comptes – 3 Murs – 1 Tag – 2 Restarts

MUSIQUE: Cheesecake / Teo

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Side Rock, Recover & ¾ Spiral Turn, ¾ Turn Run Around (Paddle Turn), Step, Triple Steps Full Turn,
1 Rock du PD à droite en levant la pointe PG (talon du PG au sol et ouvrir le corps à gauche pour la prép),
2 Revenir sur le PG en faisant ¾ tour à droite (la pointe du PD glisse au sol pendant le tour),
3&4& ¼ tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ à droite et PD devant, PG près du PD,
5-6 ¼ tour à droite et PD devant, PG devant,
7&8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant,

9-16 Rock, Recover, Back, Cross, Back, Back, Cross, Back Rock Opening, Side Triple Steps Full Turn, Cross,
1&2& Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG en diagonale arrière gauche, PD croisé devant le PG,
3&4 PG derrière, PD en diagonale arrière droite, PG croisé devant le PD (corps face à la diagonale droite),
5 ¼ tour à droite et rock du PD à droite (tourner le corps vers 6h00 pour donner plus de style),
6 Revenir sur le PG (face à la diagonale droite, 7h30),
7& 3/8 tour à gauche et PD derrière (face à 3h00), ½ tour à gauche et PG devant,
8& ¼ tour à gauche et PD à droite, PG croisé devant le PD,

RESTARTS : Ici aux 3^{ème} et 6^{ème} murs, vous ferez face à 12h00, recommencer la danse depuis le début.

17-24 Big Side Step, Drag & Close, Jazz Box Cross With ¼ Turn, Hold, Ball, Cross, Back, Side, Cross, Side,
1-2 Grand pas du PD à droite, Glisser et poser le PG à côté du PD,
3&4& PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et PG derrière, 1/8 tour à D et PD à droite, PG croisé devant le PD,
5&6 Pause, PD à droite, PG croisé devant le PD,
7&8& PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG, PG à gauche,

25-32 Cross Behind, Cross Behind, Side, Step, Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn On Ball.
1-2-3-4 PD croisé derrière le PG, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG devant,
(Style : soulever chaque pied (presqu'un hitch) et faire les pas avec un mouvement de hanche)
5&6& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
7-8& PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), ½ tour à gauche sur la plante du PG.
(Essayez de ne pas penser au dernier « & » comme un compte, faire un tour complet fluide)

TAG : A la fin du 7ème mur, face à 9h00, ajouter les 4 comptes suivants et recommencer la danse du début.

1-2 PD à droite, Pause,

3& Baisser l'épaule droite (lever l'épaule gauche), Baisser l'épaule gauche (lever l'épaule droite),

4& Coup de hanche à droite, Coup de hanche à gauche.

FINAL : Vous ferez face à 3h00, finir avec les 2 comptes suivants :

Compte 1 : PD à droite et amener la main gauche vers la bouche,

Compte 2 : Envoyer un baiser vers 12h00.