

CHOREGRAPHE: Syndie Berger

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – 104 Comptes – 4 Murs - Phrasé

MUSIQUE: Reel Around The Sun / Bill Whelan

DEPART: Introduction de 16 comptes à partir de l'entrée des violons, départ sur le premier coups des percussions.

SEQUENCE : A A A A puis partie B jusqu'à la fin.

PARTIE A :

1-8 (Stomp Side, Stomp Back, Swivel Heels Twice) x 2,

1-2& Stomp du PD à côté du PG, Stomp du PD derrière, Ecarter les talons vers l'extérieur,
3&4 Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre,
5-6& Stomp du PG à côté du PD, Stomp du PG derrière, Ecarter les talons vers l'extérieur,
7&8 Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre,

9-16 & Heel & Toe & Heel & Toe, Side Triple Steps, Cross Rock Fwd, Recover, Hook,

&1&2 PD derrière, Toucher le talon du PG devant, PG près du PD, Toucher la plante du PD près du PG,
&3&4 PD derrière, Toucher le talon du PG devant, PG près du PD, Toucher la plante du PD près du PG,
5&6 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,
7-8& Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, Hook du PG devant la jambe droite,

17-24 Paddle Turn Left, Paddle Turn Right,

1&2& ¼ tour à G et PG devant, PD près du PG, ¼ tour à G et PG devant, PD près du PG,
3&4 ¼ tour à G et PG devant, PD près du PG, ¼ tour à G et PG devant,
5&6& ¼ tour à D et PD devant, PG près du PD, ¼ tour à D et PD devant, PG près du PD,
7&8 ¼ tour à D et PD devant, PG près du PD, ¼ tour à D et PD devant,

25-32 Heel Switches & Clap Hands Twice, Heel & Scuff & Point Cross Behind & Clap Hands Twice,

1&2& Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD, Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
3&4& Toucher le talon du PG devant, Taper dans les mains, Taper dans les mains, PG à côté du PD,
5&6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG, Scuff du PG vers l'avant, PG croisé devant le PD,
7&8 Toucher la pointe du PD croisée derrière le PG, Taper dans les mains, Taper dans les mains,

33-40 Kick & Point & Kick & Kick & Point & Kick & ¼ Turn & Scuff-Hitch-Stomp,

1&2& Kick du PD devant, PD croisé devant le PG, Toucher la pointe du PG derrière, PG sur place,
3&4& Kick du PD devant, PD à côté du PG, Kick du PG devant, PG croisé devant le PD,
5&6& Toucher la pointe du PD derrière, PD sur place, Kick du PG devant, ¼ tour à G et PG devant,
7&8 Scuff du PD vers l'avant, Lever le genou droit, Stomp du PD à côté du PG,

PARTIE B :

1-8 Heel Grind, Vaudeville Step, Heel Grind, Vaudeville Step,

1-2 Poser le talon du PD devant et pivoter la pointe vers la droite, PG croisé devant le PD,
&3&4 PD derrière, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
5-6 Poser le talon du PG devant et pivoter la pointe vers la gauche, PD croisé devant le PG,
&7&8 PG derrière, Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

9-16 Scissor Step Twice, Side Triple Steps With ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn,

1&2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
3&4 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG croisé devant le PD
5&6 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, ¼ tour à droite et PD devant,
7-8 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

- 17-24 **Triple Steps Fwd, Rock, Recover, (Back « Hops » With Cross Point Twice) x2,**
 1&2 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
 3-4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
 &5-6 Petit saut et PD derrière, Toucher la pointe du PG croisée devant le PD deux fois,
(Croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder vers la gauche)
 &7-8 Petit saut et PG derrière, Toucher la pointe du PD croisée devant le PG deux fois,
(Croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder vers la droite)
- 25-32 **Jumps Forward & Back, Cross, Unwind ½ Turn, Apple Jack,**
 &1&2 Petit saut en avant et PD à droite, PG à gauche, Petit saut en arrière et PD à droite, PG à gauche,
 &3-4 Ramener le PG au centre, PD croisé devant le PG, Dérouler en ½ tour à gauche (Pdc sur les 2 pieds),
 &5 Pivoter la pointe du PG et le talon du PD vers la gauche, Revenir au centre,
 &6 Pivoter la pointe du PD et le talon du PG vers la droite, Revenir au centre,
 &7 Pivoter la pointe du PG et le talon du PD vers la gauche, Revenir au centre,
 &8 Pivoter la pointe du PD et le talon du PG vers la droite, Revenir au centre (Pdc sur le PG),
- 33-40 **Large Side Step, Slide, Together, Side Triple Steps, Rock Back, Recover, Heel-Ball-Cross,**
 1-2& Grand pas du PD à droite, Glisser le PG vers le PD, Poser le PG à côté du PD,
 3&4 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,
 5-6 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
 7&8 Toucher le talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
(Tendre les 2 bras vers la gauche à hauteur d'épaule et regarder vers la gauche sur les comptes 1 à 4, remettre les bras le long du corps sur le compte 5).
- 41-48 **Syncopated Monterey Turn Twice, Toe Touches And Heel Switches,**
 1&2& Toucher la pointe PG à G, ½ tour à G et PG près du PD, Toucher la pointe PD à D, PD à côté du PG,
 3&4& Toucher la pointe PG à G, ¼ tour à G et PG près du PD, Toucher la pointe PD à D, PD à côté du PG,
 5&6& Toucher le talon PG devant, PG à côté du PD, Toucher le talon PD devant, PD à côté du PG,
 7&8& Toucher la pointe PG à G, PG à côté du PD, Toucher la pointe PD à D, PD légèrement derrière,
- 49-56 **Heel & Together & Heel & Together, Heel & Hook & Heel & Flick & Triple Steps Forward,**
 1&2& Toucher le talon PG en diagonale avant gauche, PG près du PD, PD sur place, PG légèrement derrière,
 3&4 Toucher le talon PD en diagonale avant droite, PD près du PG, Poser le PG à côté du PD,
 5&6& Toucher le talon PD devant, Hook PD devant jambe G, Toucher le talon PD devant, Flick PD en arrière,
 7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 57-64 **Rock, Recover, (Back « Hops » With Cross Point Twice) x2, Back « Hops », Heel Fwd, Point Back.**
 1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
 &3-4 Petit saut et PG derrière, Toucher la pointe du PD croisée devant le PG deux fois,
(Croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder vers la droite)
 &5-6 Petit saut et PD derrière, Toucher la pointe du PG croisée devant le PD deux fois,
(Croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder vers la gauche)
 &7-8 Petit saut et PG derrière, Toucher le talon du PD devant, Toucher la pointe du PD derrière.
(Remettre les bras le long du corps sur le compte 8).