

**CHOREGRAPHE:** Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 52 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts – 1 Final

**MUSIQUE:** Blame It On The Disco / Alcazar

**DEPART:** Introduction de 40 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Step, Kick, Point Back, ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step, Stomp,**

1-2-3-4 PG devant, Kick du PD en avant, Toucher la pointe PD derrière, ½ tour à droite et PD sur place,

5-6-7-8 PG devant, Pivot ½ à droite (Pdc sur le PD), PG devant, Stomp PD en diagonale avant droite,

**9-16 Heel Swivel, Flick & Kick-Ball-Step, Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn, Heel Diag,**

1-2& Pivoter les 2 talons vers la droite, Ramener les 2 talons au centre, Lever le PD vers l'arrière,

3&4 Kick du PD en avant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG devant,

5-6 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

7-8 ¼ tour à gauche et PD à droite, Toucher le talon du PG en diagonale avant gauche,

***RESTARTS : Ici au 3<sup>ème</sup> mur et au 7<sup>ème</sup> mur, vous ferez face à 9h00, recommencer la danse depuis le début.***

**17-24 Side, Heel Diag, Kick-Ball-Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross Rock, Recover,**

1-2 PG à gauche, Toucher le talon du PD en diagonal avant droite,

3&4 Kick PD en diagonale avant droite, Poser la plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

5-6 ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche,

7-8 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,

**25-32 Side, Hold & Clap & Side, Hold & Clap & ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Step,**

1-2& PD à droite, Pause et taper dans les mains, Ramener le PG à côté du PD,

3-4& PD à droite, Pause et taper dans les mains, Ramener le PG à côté du PD,

5-6 ¼ tour à droite et PD devant, PG devant,

7-8 Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD), PG devant,

**33-40 Side, Behind, ¼ Turn, Scuff, Triple Steps With ½ Turn, Back Rock, Recover,**

1-2-3-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant, Scuff du PG vers l'avant,

***FINAL : Ici pendant le 9<sup>ème</sup> mur, faire le « Scuff » avec ¼ tour à droite et PG à gauche pour finir à 12h00.***

5&6 ¼ tour à droite et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à droite et PG derrière,

7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

**41-48 Side Rock, Recover, Behind, Side, Cross Triple Steps, Large Side Step, Drag,**

1-2-3-4 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,

5&6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,

7-8& Grand pas du PG à gauche, Glisser le talon du PD vers le PG, Poser la plante du PD à côté du PG,

**49-52 Cross, Side Point, Cross, Side Point.**

1-2 PG croisé devant le PD, Toucher la pointe du PD à droite,

3-4 PD croisé devant le PG, Toucher la pointe du PG à gauche.