

**CHOREGRAPHE:** Gabi Ibanez

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Débutant – 32 Comptes – 2 Murs – 4 Restarts

**MUSIQUE:** Take It Or Break It / Wilson Fairchild

**DEPART:** Introduction de 56 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Side, Together, Side, Heel, Side, Together, Side, Heel,**

1-2 PD à droite, Poser le PG à côté du PD,

3-4 PD à droite, Toucher le talon du PG en diagonale avant gauche,

5-6 PG à gauche, Poser le PD à côté du PG,

7-8 PG à gauche, Toucher le talon du PD en diagonale avant droite,

**9-16 Together, Heel, Together, Point, Together, Heel, Together, Scuff,**

1-2 Poser le PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant,

3-4 Poser le PG à côté du PD, Toucher la pointe du PD juste derrière le PG,

5-6 Poser le PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant,

7-8 Poser le PG à côté du PD, Brosser le talon du PD vers l'avant à côté du PG,

***RESTARTS :** Ici aux 5<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> murs, vous ferez face à 12h00, recommencer la danse depuis le début.*

**17-24 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**

1-2 PD devant, PG légèrement croisé derrière le PD,

3-4 PD devant, Brosser le talon du PG vers l'avant à côté du PD,

***RESTART :** Ici au 8ème mur, face à 12h00, faire un stomp à la place du scuff et recommencer la danse du début.*

5-6 PG devant, PD légèrement croisé derrière le PG,

7-8 PG devant, Brosser le talon du PD vers l'avant à côté du PG,

**25-32 Rocking Chair, Step, Pivot ½ Turn, Stomp, Stomp.**

1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

3-4 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

5-6 PD devant, Pivot ½ tour vers la gauche (Pdc sur le PG),

7-8 Frapper le PD au sol à côté du PG, Frapper le PG au sol à côté du PD (Pdc sur le PG).