

LUCKY YOU



CHOREGRAPHE: Ami Carter

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 Murs – 3 Tags

MUSIQUE: Lucky You / Jane Dear Girls

DEPART: Introduction de 36 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Side, Behind-Side-Cross, Side, Back Rock, Recover, ¼ Turn, ½ Turn,**
1-2&3-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite,
5-6 Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
7-8 ¼ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
- 9-16 L Dorothy Steps, R Dorothy Steps, Heel Touch x2, Heel Touch x2,**
1-2& 1/8 tour à gauche et PG devant, Ramener le PD derrière le PG, PG devant,
3-4& ¼ tour à droite et PD devant, Ramener le PG derrière le PD, PD devant,
5-6& 1/8 tour à gauche et toucher le talon du PG 2 fois en diagonale avant gauche, PG à côté du PD,
7-8& Toucher le talon du PD 2 fois en diagonale avant droite, PD à côté du PG,
- 17-24 Rock, Recover, Back Triple Steps ½ Turn, Rock, Recover, Coaster Step,**
1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
3&4 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
5-6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
7&8 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
- 25-32 Side, Behind & Heel & Cross, ¼ Turn, Side, Cross Triple Steps,**
1-2& PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche,
3&4 Toucher le talon du PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
5-6 ¼ tour à gauche et PD derrière, PG à gauche,
7&8 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
- 33-40 Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Touch, Kick-Ball-Cross,**
1-2 PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG,
3&4 Kick du PD devant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,
5-6 PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,
7&8 Kick du PG devant, Poser la plante du PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,
- 41-48 Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor Step, Point Back, Unwind ½ Turn.**
1-2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,
3&4 PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche,
5&6 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à droite,
7-8 Toucher la pointe du PG derrière, Dérouler en ½ tour à gauche (Pdc sur le PG).

TAGS : *A la fin des murs 1, 3 et 5 (face à 6h00), rajouter les 4 comptes suivants (Jazz Box Cross) et recommencer la danse depuis le début.*

1-2 PD croisé devant le PG, PG derrière,

3-4 PD à droite, PG croisé devant le PD.