

GOODBYE CALIFORNIA



CHOREGRAPHE: Françoise Guillet

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – Phrasée – 64 Comptes – 1 Tag – 1 Cut

MUSIQUE: Goodbye California / Jana Kramer

DEPART: Introduction de 32 comptes à partir de l'entrée du Banjo, départ juste avant les paroles.

SEQUENCE : AABAB A(tag) AABAB AAB(Cut)AB ABAA

NOTE : Feuille de danse transcrite par Zinzin d'après la vidéo youtube de la chorégraphe.

PARTIE A:

1-8 Step, Hold, Step, Pivot ½ Turn, Step, Hold, ½ Turn, ¼ Turn,

1-2-3-4 PD devant, Pause, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

5-6-7-8 PG devant, Pause, ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche,

9-16 Cross Toe Strut, Side Rock, Recover, Cross, Side, Cross, Scuff,

1-2-3-4 Plante du PD croisé devant le PG, Poser le PD au sol, Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,

5-6-7-8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, Scuff du PD en diagonale avant droite,

17-24 Side Toe Strut, Cross Kick, Cross, Side, ¼ Turn, Apple Jack With Flick,

1-2-3-4 Plante du PD à droite, Poser le PD au sol, Kick PG croisé devant le PD, PG croisé devant le PD,

5-6 PD légèrement à droite, ¼ tour à gauche et PG à gauche (pointes de 2 pieds ouvertes en « V »),

7-8 Pivoter le talon PG et la pointe PD à gauche, Pivoter la pointe PG à gauche et flick du PD en arrière.

TAG : Ici à la fin de la 1^{ère} séquence (AABAB), faire les 8 comptes suivants et continuer avec la 2^{ème} séquence.

1-2-3-4 PD devant (légèrement croisé), Pause, Pause, Pause,

5-6-7-8 Soulever les talons et ¼ tour à gauche, Pause, Soulever les talons et ¼ tour à gauche, Pause,

25-32 Step, Hold, Step, Hold, ¼ Turn & Side Point, Hold, ¼ Turn & Side Point, Hold.

1-2-3-4 PD devant, Pause, PG devant, Pause,

5-6-7-8 ¼ tour à gauche et pointe PD à droite, Pause, ¼ tour à gauche et pointe PD à droite, Pause.

PARTIE B :

1-8 Step, Lock, Step, Hold, Side Point, ¼ Turn & Together, Heel, Hook,

1-2-3-4 PD devant, Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD devant, Pause,

5-6-7-8 Pointe du PG à gauche, ¼ tour à droite et PG près du PD, Talon PD devant, Hook PD devant le PG,

9-16 Step, Touch, Back, Kick, Rock Back, Recover, Rock Fwd, Recover,

1-2-3-4 PD devant, Toucher la pointe PG derrière le PD, PG sur place, Kick du PD vers l'avant,

5-6-7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

17-24 Back, Lock, Back, Sweep, Sailor Step ¼ Turn, Hold,

1-2-3-4 PD derrière, Ramener le PG légèrement croisé devant le PD, PD derrière, Sweep du PG vers l'arrière,

5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à gauche et PD sur place, PG légèrement devant, Pause,

CUT : Ici à la 3^{ème} séquence (AABAB), ne pas faire les 8 derniers comptes et continuer avec la suite (AB).

25-32 Step, Snap, Pivot ½ Turn, Snap, Step, Snap, Pivot ½ Turn, Snap.

1-2-3-4 PD devant, Snap des 2 mains, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), Snap des 2 mains,

5-6-7-8 PD devant, Snap des 2 mains, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), Snap des 2 mains.

FINAL : A la fin de la dernière séquence (ABAA), faire un ½ tour à gauche après le « Flick PD » (compte 24 de la partie A) et poser le PD à droite pour finir face à 12h00 avec la musique.