

# DRUNKEN SAILOR



**CHOREGRAPHE:** Séverine Fillion

**DESCRIPTION :** Danse en contra – Débutant – 32 comptes – 1 Mur

**MUSIQUE:** Drunken Sailor / The Irish Rovers

**DEPART:** Introduction de 8 comptes, départ sur les paroles.

**Les danseurs sont alignés face à face**

**1-8 Side Triple Steps, Step Forward, Heel Split, Side Triple Steps, Step Forward, Heel Split,**

1&2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,

3&4 Poser la plante du PG devant le PD (PdC sur le PD),

5&6 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,

7&8 Poser la plante du PD devant le PG (PdC sur le PG),

*Bras : Joindre les paumes de mains avec celles de ses voisins à hauteur des épaules.*

**9-16 Heel Switches, Claps, Gallop Full Turn Right,**

1&2& Poser le talon du PD devant, Ramener le PD à côté du PG, Poser le talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD,

3&4 Poser le talon du PD devant, Taper dans les mains, Taper dans les mains,

5&6& Poser le PD en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite, Ramener la plante du PG derrière le PD, Poser le PD en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite, Ramener la plante du PG derrière le PD,

7&8 Poser le PD en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite, Ramener la plante du PG derrière le PD, Poser le PD en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la droite,

*Bras : Pour les comptes 5 à 8, mettre les mains sur les hanches*

**17-24 Heel Switches, Claps, Gallop Full Turn Left,**

1&2& Poser le talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD, Poser le talon du PD devant, Ramener le PD à côté du PG,

3&4 Poser le talon du PG devant, Taper dans les mains, Taper dans les mains,

5&6& Poser le PG en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche, Ramener la plante du PD derrière le PG, Poser le PG en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche, Ramener la plante du PD derrière le PG,

7&8 Poser le PG en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche, Ramener la plante du PD derrière le PG, Poser le PG en faisant un  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche,

*Bras : Pour les comptes 5 à 8, mettre les mains sur les hanches.*

**25-32 Triple Step Forward, Triple Step  $\frac{1}{2}$  Turn Right, Triple Step  $\frac{1}{2}$  Turn Right, Triple Step Back.**

1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

3&4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant en tournant autour de son partenaire,

5&6 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant en tournant autour de son partenaire,

7&8 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière.

*Bras : Pour les comptes 1 à 6, joindre la paume de la main droite avec celle du danseur en face et la main gauche à la taille.*

*Au compte 8, joindre les paumes de mains avec celles de ses voisins à hauteur des épaules.*