

WHERE'S THE PARTY



CHOREGRAPHE: Roy Verdonk & Darren Bailey

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Tag/Restart

MUSIQUE: Where Did The Party Go / Fall Out Boy

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 Dorothy Steps, Heel Switches, Dorothy Steps, Heel Switches,

1-2& En diagonale avant droite: PD devant, Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD devant,
3&4& Talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD, Talon du PD devant, Poser le PD à côté du PG,
5-6& En diagonale avant gauche : PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG devant,
7&8& Talon du PD devant, Poser le PD à côté du PG, Talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD,

9-16 Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn, Sailor Step, Knee Pop With Heel Bounce,

1-2-3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche, ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,
5-6&7 ¼ tour à gauche et PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche,
&8 Plier les genoux vers l'avant (en soulevant les 2 talons), Reposer les talons au sol (Pdc sur le PG),

17-24 Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Step, Sweep, Back Diagonal Cross Triple Steps,

1-2 Talon du PD croisé devant le PG (Pdc sur le talon du PD), ¼ tour à droite et poser le PG derrière,
3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,

TAG/RESTART : Ici au 3^{ème} mur, face à 6h00, faire les 4 comptes suivants et redémarrer la danse du début.

1-2 PG à gauche (Out), PD à droite (Out),

3&4 Pivoter les pointes vers le centre, Pivoter les talons vers le centre, Pivoter les Pointes vers le centre.

5-6 PG devant, Grand sweep du PD de l'arrière vers l'avant,

7&8 PD croisé devant le PG, PG en diagonale arrière gauche, PD croisé devant le PG,

25-32 Back, ¼ Turn, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross, Back, Back, Cross, Side,

1-2-3-4 PG derrière, ¼ tour à D et PD à droite, ¼ tour à D et PG à gauche, ¼ tour à D et PD à droite,

5-6&7-8 PG croisé devant PD, PD derrière (en diag), PG derrière (en diag), PD croisé devant PG, PG à G,

33-40 Sailor ¼ Turn Step, Walk, Walk, Toe Strut With Hip Bump, Scuff, Hitch With ¼ Turn, Side.

1&2 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à droite et PG sur place, PD devant,

3-4 PG devant, PD devant,

5-6 Plante du PG devant avec coup de hanches vers l'avant, Poser le talon du PG (Pdc sur le PG),

7&8 Scuff du PD vers l'avant, Lever le genou droit et ¼ tour vers la gauche, Poser le PD à droite,

41-48 Sailor Step, Sailor Step, Heel-Toe-Heel Swivels R, Heel Swivel L, Heel Swivel R, Hitch,

1&2 PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche,

3&4 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à droite,

5&6 Pivoter les 2 talons à droite, Pivoter les 2 pointes à droite, Pivoter les 2 talons à droite,

7&8 Pivoter les 2 talons à gauche, Pivoter les 2 talons à droite, Lever le genou gauche,

49-56 (Diagonal Step With Touch) x3, ¼ Turn & Kick-Ball-Cross,

1-2-3-4 PG devant (en diag), Touch du PD près du PG, PD derrière (en diag), Touch du PG près du PD,

5-6 PG derrière (en diag), Touch du PD près du PG,

7&8 ¼ tour à droite et kick du PD devant, Plante du PD à côté du PG, PG croisé devant le PD,

57-64 Side Rock, Recover, Cross Triple Steps, Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross.

1-2-3&4 Rock du PD à D, Revenir sur le PG, PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG,

5-6-7&8 Rock du PG à G, Revenir sur le PD, PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD.