

WALK ALONE



CHOREGRAPHE: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts – 1 Final

MUSIQUE: I Walk Alone / Cher

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ juste après le début des paroles.

1-8 **Walk, Walk, Kick-Ball-Step, Heel Switches & Cross Rock, Recover,**
1-2 PD devant, PG devant,
3&4 Kick du PD devant, Poser la plante du PD à côté du PG, PG devant,
5&6& Talon du PD devant, Poser le PD à côté du PG, Talon du PG devant, Poser le PG à côté du PD,
7-8 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,

9-16 **Side Triple Steps, Cross Rock, Recover, Side Triple Steps ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn,**
1&2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,
3-4 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
5&6 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

RESTART 2 : Ici pendant le 6^{ème} mur, vous ferez face à 6h00, redémarrez la danse depuis le début.

17-24 **Triple Steps, ½ Turn, ½ Turn, Rock, Recover, Back, Back,**
1&2 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
3-4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant,
5-6-7-8 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière, PD derrière,

25-32 **¼ Turn & Side Rock, Recover & Side Rock, Recover, Kick, Side Kick, Sailor ¼ Turn Step,**
1-2&3-4 ¼ tour à G et rock du PG à G, Revenir sur le PD, PG près du PD, Rock du PD à D, Revenir sur le PG,
5-6 Kick du PD en diagonale avant gauche, Kick du PD à droite,
7&8 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à droite et PG sur place, PD devant,

33-40 **Dorothy Steps x3, Rock Forward, Recover,**
1-2& 1/8 tour à gauche et PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
3-4& ¼ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
5-6& ¼ tour à gauche et PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
7-8 1/8 tour à droite et rock du PD devant, Revenir sur le PG,

41-48 **¼ Turn & Side, Hold & Side, Cross, Side Point Switches & Step, Pivot ¼ Turn,**
1-2&3-4 ¼ tour à D et PD à droite, Pause, Plante du PG à côté du PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,
5&6& Pointe du PD à droite, PD à côté du PG, Pointe du PG à gauche, PG à côté du PD,
7-8 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),

RESTART 1 : Ici pendant le 2^{ème} mur, vous ferez face à 6h00, redémarrez la danse depuis le début.

49-56 **Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Sailor ¼ Turn Step,**
1-2-3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à droite,
5-6-7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et PD sur place, PG devant,

57-64 **Slow Mambo ½ Turn Step, Slow Mambo ¼ Turn Step, Cross, Unwind Full Turn.**
1-2-3 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD devant,
4-5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ¼ tour à gauche et PG à gauche,
7-8 PD croisé devant le PG, Dérouler en tour complet vers la gauche (Finir Pdc sur le PG).

FINAL : La musique se termine au 7^{ème} mur face à 9h00, remplacez les 2 derniers comptes (Cross, Unwind Full Turn) par « Cross, Unwind ¾ Turn », vous ferez alors face à 12h00, marchez 3 pas en avant (PD, PG, PD) pour finir avec la musique !!! BONNE CHANCE...