

**CHOREGRAPHE:** Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloque Vane

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Novice – 64 Comptes – 1 Mur – 1 Restart – 1 Tag/Restart

**MUSIQUE:** Obsession / Lucenzo feat. Kenza Farah

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ au 17ème compte avant l'entrée de l'orchestration.

**1-8 Walk, Walk, Walk, Touch, Back, Back, Back, Touch,**

1-2-3-4 PD devant, PG devant, PD devant, Toucher la pointe du PG à gauche,

5-6-7-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Toucher la pointe du PD à droite,

***RESTART :** Ici au 5<sup>ème</sup> mur, vous ferez face à 12h00, recommencer la danse depuis le début.*

**9-16 Traveling Full Turn, Touch, Hip, Hip, Hip, ¼ Turn & Hook,**

1-2 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

3-4 ¼ tour à droite et PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PG,

5-6 PG à gauche et coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite,

7-8 Coup de hanches à gauche, ¼ tour à gauche et lever le PG croisé devant la jambe droite,

**17-24 Triple Steps, Step, ½ Turn Pivot, Step, Side Point, Step, Side Point,**

1&2-3-4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant, PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur PG),

5-6-7-8 PD devant, Toucher la pointe du PG à gauche, PG devant, Toucher la pointe du PD à droite,

**25-32 Jazzbox Cross With ¼ Turn, Large Side Step, Slide, Together, Cross,**

1-2-3-4 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, PD à droite, PG croisé devant le PD,

5-6-7-8 Grand pas PD à droite, Glisser le PG vers le PD, Poser le PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,

**33-40 Side Mambo, Side Mambo, Forward Mambo, Back Mambo,**

1&2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, Poser le PG à côté du PD,

3&4 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Poser le PD à côté du PG,

5&6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Poser le PG légèrement derrière,

7&8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, Poser le PD légèrement devant,

**41-48 Step, ¼ Turn With Hook, Step, ¼ Turn With Hook, Rock, Recover, Step In Place, Touch,**

1-2-3-4 PG devant, ¼ tour à droite et lever le PD devant la jambe gauche,

3-4 PD à droite, ¼ tour à gauche et lever le PG devant la jambe droite,

5-6-7-8 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Revenir sur le PG, Toucher la pointe du PD à droite,

***TAG/RESTART :** Ici au 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, faire les 4 comptes suivants et redémarrez la danse du début,*

*1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Dérouler ½ tour vers la gauche sur 3 comptes (pour revenir à 12h00).*

**49-56 Sailor Step, Sailor Step, Forward Point, Side Point, Sailor ½ Turn Step,**

1&2-3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche,

5-6 Toucher la pointe du PD devant, Toucher la pointe du PD à droite,

7&8 PD croisé derrière le PG, ½ tour à droite et PG sur place, PD légèrement devant,

**57-64 Out-Out-In-In ( V-Step), Side Mambo, Side Point, Hold.**

1-2-3-4 PG devant (En diagonale G), PD à droite, PG derrière (Au centre), Poser le PD à côté du PG,

5&6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, Poser le PG à côté du PD,

7-8 Toucher la pointe du PD à droite, Pause.

***FINAL :** A la fin du 7<sup>ème</sup> mur, ajouter UN COMPTE en avançant le PD (léger stomp) pour finir en musique...*