

CHOREGRAPHE: Rémi Lemaire

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes - Phasée

MUSIQUE: Timber / Pit Bull feat. Keisha

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

SEQUENCE: A-A-B-B-A-A-B-B-B-A-A-B-B

PARTIE A :

1-8 Step, Cross Rock, Recover, Side Triple Steps, Mambo ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn,

1-2-3 PG à gauche, Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,

4&5 PD à droite, Ramener le PG près du PD, PD à droite,

6&7 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, ¼ tour à gauche et PG devant,

8& PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),

9-16 (¼ Turn Step, Hold, Together, Side, Touch, Side, Hold, Together, Side, Touch) With Hip Rolls,

1-2& ¼ tour à gauche et PD à droite, Pause en roulant des hanches, PG à côté du PD,

3-4 PD à droite et rouler des hanches, Toucher la plante du PG à côté du PD,

5-6& PG à gauche, Pause en roulant des hanches, PD à côté du PG,

7-8 PG à gauche et rouler des hanches, Toucher la plante du PD à côté du PG,

17-24 Side, Cross Rock, Recover, Side Triple Steps, Rock Back, Recover, Step, Together,

1-2-3 PD à droite, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,

4&5 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,

6-7 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

8& PD devant, Ramener le PG près du PD,

25-32 Step, Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn & Side Triple Steps, Behind, ¼ Turn Step, Together.

1-2-3 PD devant, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),

4&5 ¼ tour à droite et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,

6-7-8 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG.

PARTIE B :

1-8 Dorothy's Twice, Step & Twist & Twist, Coaster Step,

1-2& (PG devant, Ramener le PD croisé derrière le PG, PG devant) en diagonale avant gauche,

3-4& (PD devant, Ramener le PG croisé derrière le PD, PD devant) en diagonale avant droite,

5&6 PG devant, Pivoter les 2 talons vers la gauche, Ramener les 2 talons au centre,

7&8 PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,

9-16 Kick ¼ Turn, Side, Behind Point, Kick, Side, Behind Point, Step, Pivot ¼ Turn, Knee Roll,

1&2 Kick du PD devant, ¼ tour à gauche et PD à droite, Toucher la pointe du PG croisée derrière le PD,

3&4 Kick du PG devant, PG à gauche, Toucher la pointe du PD croisée derrière le PG,

5-6-7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur les 2 pieds), Rouler les genoux vers l'extérieur (finir Pdc sur le PD),

17-24 Heel-Hook-Heel-Flick, Triple Steps, Mambo Step Fwd, Back, ½ Turn, Step,

1&2& Talon du PG devant, Crochet du PG devant la jambe D, Talon du PG devant, Lever le PG vers l'arrière,

3&4 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

5&6 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, PD derrière,

7&8 PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant,

25-32 Jazz Box ½ Turn, Step, Together, Back, ½ Turn, Step.

1-2-3-4 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD devant, PG devant,

5-6 PD devant, PG à côté du PD,

7&8 PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant.