

SHOUT (LET IT ALL OUT)



CHOREGRAPHE: Roy Hadisubroto

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice+ – 32 Comptes – 4 Murs

MUSIQUE: Shout (C2C Remix) / Bernhoft

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ avant les paroles.

1-8 Rock, Recover, Forward, Rock, Recover, Side, Cross, Side, Behind, Large Step & Slide, Touch,
1&2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, PD devant,
3&4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG à gauche,
5&6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG,
7&8 Grand pas PG à gauche, Glisser le PD vers le PG, Toucher la plante du PD à côté du PG,

9-16 Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn, Back, Back, Sailor Step, Together,
1&2& Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
3-4 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG),
5-6 PD derrière, PG derrière,
7&8& PD croisé derrière le PG, PG légèrement à gauche, PD à droite, PG à côté du PD,

17-24 Step, Hold & Snap, Ball-Change ¼ Turn, Touch, Back Locked Triple Steps, Coaster Step, Together,
1-2& PD à droite, Pause et cliquer des doigts, PG à côté du PD,
3-4 ¼ tour à droite et PD devant, Toucher la plante du PG près du PD,
5&6 PG derrière, Ramener le PD légèrement croisé devant le PG, PG derrière,
7&8& PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant, Ramener le PG près du PD,

25-32 Step, Cross Samba, Step, Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn & Side, Hold, Touch.

1 PD devant,
2&3 PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
4 PD devant,
5&6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD), ¼ tour à droite et PG à gauche,
7-8 Pause, Toucher la plante du PD à côté du PG.