



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – 48 Comptes – 4 Murs – 1 Tag

MUSIQUE: NY2LA / Press Play

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Forward, Twist, Recover, Coaster Step, Step, ½ Turn Pivot, ½ Turn, ¼ Turn,**
1&2 PD devant (Pdc sur le PD genou plié), Pivoter talon PD à droite, Talon PD au centre (Pdc sur le PG),
3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
7-8 ½ tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite,
- 9-16 Syncopated Jazz Box Cross, ¼ Turn With Sweep Back, Back With Sweep Twice, Sailor Step,**
1-2&3 PG croisé devant le PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
4-5-6 ¼ tour à D et PG derrière avec sweep PD, PD derrière avec sweep PG, PG derrière avec sweep PD,
7&8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite,
- 17-24 Cross Point, Side, Behind-Side-Cross, ½ Turn With Sweep, Cross, Side Rock, Recover, Cross,**
1-2 Toucher la pointe du PG croisée derrière le PD, PG à gauche,
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5-6 ¼ tour à G et PG devant avec grand sweep du PD, ¼ tour à G et finir PD croisé devant le PG,
7&8 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,
- 25-32 Side Press, Recover, Behind-Side-Cross, Side With Hip Twice, ¼ Turn, ½ Turn,**
1-2 Descendre sur le PD à D (Lever l'épaule droite), Remonter sur le PG (Baisser l'épaule droite),
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,
5-6 PG à G (Tourner la hanche et le corps à G), PD à D (Tourner la hanche et le corps à D),
7-8 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,
- 33-40 ¼ Turn, Slide, Ball-Cross, ¼ Turn, ½ Turn With Hip Bump, ¼ Turn With Hip Bump,**
1-2&3 ¼ tour à G et grand pas PG à gauche, Glisser le PD vers le PG, Plante du PD à côté du PG,
3-4 PG croisé devant le PD, ¼ tour à droite et PD devant,
5-6 ¼ tour à D et plante PG à G (Pousser les hanches à G), ¼ tour à D et poser le PG derrière,
7-8 ¼ tour à D et plante PD à D (Pousser les hanches à D), Poser le PD (Pdc sur le PD),
- 41-48 Cross, Side, Sailor Step ¼ Turn, Step, ½ Turn Pivot, ¼ Turn With Side Point Twice.**
1-2 PG croisé devant le PD, PD à droite,
3&4 PG croisé derrière le PD, ¼ tour à gauche et PD sur place, PG devant,
5-6 PD devant, Pivot ½ à gauche (Pdc sur le PG),
7-8 ¼ tour à G et toucher la pointe du PD à droite, ¼ tour à G et toucher la pointe du PD à droite.

TAG : *A la fin du 7^{ème} mur, face à 3h00, ajouter les 8 comptes suivants et recommencer la danse du début.*
1-4 *¼ tour à G et PD à D puis grand cercle des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,*
5-8 *Faire un tour complet vers la droite en marchant en cercle (PD-PG-PD-PG).*