

CHOREGRAPHE: Séverine Fillion

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Tag

MUSIQUE: Country Junkie / Gord Bamford (with Joe Diffie)

DEPART: Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles.

1-8 (Heel Hook Heel Flick, Triple Steps) Twice,

1&2& Talon PD devant, Hook PD croisé devant jambe G, Talon PD devant, Flick PD derrière,

3&4 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

5&6& Talon PG devant, Hook PG croisé devant jambe D, Talon PG devant, Flick PG derrière,

7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,

9-16 Kick Ball Heel ¼ Turn & Touch & Heel ¼ Turn & Triple Steps, Triple Steps Full Turn,

1&2& Kick PD devant, PD à côté du PG, ¼ tour à G et talon PG devant, PG à côté du PD,

3&4& Touch pointe PD derrière, PD à côté du PG, ¼ tour à G et talon PG devant, PG à côté du PD,

5&6 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

7&8 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant,

17-24 (Rock, Recover, Coaster Step) Twice,

1-2 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,

5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

7&8 PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,

25-32 (½ Turn & Stomp, Hold & Applejack x2) Twice,

1-2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp du PD à droite, Pause,

&3&4 Pivoter pointe PD et talon PG à D, Puis au centre, Pivoter pointe PG et talon PD à G, Puis au centre,

5-6 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp du PD à droite, Pause,

&7&8 Pivoter pointe PD et talon PG à D, Puis au centre, Pivoter pointe PG et talon PD à G, Puis au centre,

33-40 Hook ¼ Turn & Triple Steps, Step, Back Point, Back Triple Steps, Coaster Step,

&1&2 ¼ tour à D avec Hook PD croisé devant jambe G, PD devant, Ramener PG près du PD, PD devant,

3-4 PG devant, Toucher la pointe PD derrière PG,

5&6 PD derrière, Ramener le PG près du PD, PD derrière,

7&8 PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant,

41-48 Toe & Heel Switches ¼ Turn, Toe Switch ¼ Turn, Stomp Up Twice,

1&2 Pointe PD à D, ¼ tour à D et PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD,

3&4& Talon PD devant, Poser PD à côté du PG, Talon PG devant, Poser PG à côté du PD,

5&6& Pointe PD à D, ¼ tour à D et PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD,

7-8 Stomp up du PD à côté du PG, Stomp up du PD à côté du PG,

49-56 Syncopated Weave, Step ¼ Turn & Step, Stomp Fwd, Heel Split, Stomp Fwd, Heel Split,

1&2& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD,

3&4 PD à droite, ¼ tour à G et PG devant, PD devant,

5&6 Stomp PG devant, Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, Ramener les 2 talons au centre,

7&8 Stomp PD devant, Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, Ramener les 2 talons au centre,

57-64 Side Triple Steps, Kick Ball Cross, Side Triple Steps, ½ Turn & Stomp, Stomp.

1&2 PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, PD à droite,

3&4 Kick PG en diagonale avant G, Plante PG à côté du PD, PD croisé devant PG,

5&6 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,

7-8 ½ à droite et Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD.

TAG: *A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début.*