

# EYE TO EYE



**CHOREGRAPHE:** Maggie Gallagher

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 4 Murs

**MUSIQUE:** Heart To Heart / James Blunt

**DEPART:** Introduction de 32 comptes, départ juste avant le début des paroles.

- 1-8 Side, Touch, Side, Together, Back, Hold, Rock, Recover,**  
1-2-3-4 PD à droite, Touch du PG à côté du PD, PG à gauche, PD à côté du PG,  
5-6-7-8 PG derrière, Pause, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
- 9-16 Rock, Recover, ½ Turn, Hold, Triple Steps Full Turn, Touch,**  
1-2-3-4 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD devant, Pause,  
5-6-7-8 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant, Touch du PD à côté du PG,
- 17-24 Kick, Behind, Side, Cross, Touch, Kick, Back, Back,**  
1-2-3-4 Kick PD en diagonal avant droite, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,  
5-6-7-8 Touch du PG à côté du PD, 1/8 tour à gauche et kick du PG devant, PG derrière, PD derrière,
- 25-32 Back, Hold, Back Rock, Recover, Walk, Hold, Step, Pivot ½ Turn,**  
1-2-3-4 (Toujours en diagonale) PG derrière, Pause, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,  
5-6-7-8 PD devant, Pause, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 33-40 3/8 Turn & Bump, Hold, Bump, Hold, Bump, Bump, Bump, Hold,**  
1-2 3/8 tour à droite et PG à gauche avec coup de hanches à gauche, Pause,  
3-4 Coup de hanches à droite, Pause,  
5-6-7-8 Coup de hanches à gauche, Coup de hanches à droite, Coup de hanches à gauche, Pause,
- 41-48 Side Triple Steps Full Turn, Hold, Cross, Back, ¼ Turn, Touch,**  
1-2-3-4 ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, ¼ tour à droite et PD à droite, Pause,  
5-6-7-8 PG croisé devant PD, PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche, Touch du PD à côté du PG,
- 49-56 1/8 Turn & Stomp, Ball & Stomp, Hold, Touch, ¼ Turn & Stomp, Ball & Stomp, Hold, Touch,**  
1-2& 1/8 tour à droite et stomp du PD devant, Poser la plante du PG près du PD, PD devant,  
3-4 Pause, Touch du PG à côté du PD et taper dans les mains,  
5-6& ¼ tour à gauche et stomp du PG devant, Poser la plante du PD près du PG, PG devant,  
7-8 Pause, Touch du PD à côté du PG et taper dans les mains,
- 57-64 Monterey 3/8 Turn Cross, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover.**  
1-2-3-4 Pointe du PD à D, 3/8 tour à droite et PD à côté du PG, Pointe du PG à G, PG croisé devant le PD,  
5-6-7-8 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG.

***Note :*** ***Attention, pour la section 49-56, je prends l'entière responsabilité de la manière dont j'ai traduit la chorégraphie originale !!!***  
***Rappelez-vous que seule compte la feuille de danse originale écrite par le ou les chorégraphes...***