

BACKWARDS



CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney & Countryvive

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 32 Compte – 4 Murs – 1 Tag

MUSIQUE: Backwards / Rascal Flatts

DEPART: Introduction d'environ 43 secondes, le premier compte de la danse est sur le mot « House ».

- 1-8 Stomp, Sailor Stomp, Behind, Side, Stomp-Slap-Stomp-Slap, Triple Steps,**
1-2&3 Stomp du PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche,
4& PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD,
TAG: *Ici au 7^{me} mur, face à 6h00, faire les 8 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début :*
1-2-3-4 PD croisé devant le PG, Dérouler d' ½ tour vers la gauche sur les comptes 2, 3 et 4,
5-6-7-8 Secouer les épaules (« Shimmy ») ou faire des pas rapides sur place (D-G-D-G-D...) sur 4 comptes,
5& Stomp du PD à droite, Lever le PG croisé derrière la jambe droite et taper le PG avec la Main Droite,
6& Stomp du PG à gauche, Lever le genou droit vers l'avant et taper le genou droit avec la Main Gauche,
7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 9-16 Step, ½ Turn, Big Side Step, Touch, Side, Behind-Side-Cross-Side, 1/8 Turn & Heel, Together,**
1-2 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
3-4-5 Grand pas du PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG, PD à droite,
6&7& PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD, PD à droite,
8& 1/8 tour à gauche (diagonale) et toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
- 17-24 Heel, Heel & Heel, Heel & 1/8 Turn, Heel & Heel & Rock, Recover,**
1-2& Toucher le talon du PD devant, Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG,
3-4& Toucher le talon du PG devant, Toucher le talon du PG devant, 1/8 tour à G et PG à côté du PD,
(Pendant le 3^{me} mur, remplacer les talons des comptes 2 et 4 par des « Pauses »)
5&6& Toucher le talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
7-8 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,
- 25-32 Back Charleston Step, Coaster Step, Triple Steps Forward.**
1-2-3-4 PD derrière, Toucher la pointe du PG derrière, PG devant, Kick du PD en avant,
5&6 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
7&8 PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant.

FINAL : *Le 10^{me} mur commence face à 6h00, faire les 8 premiers comptes normalement (à la bonne vitesse), faire les 8 comptes suivants en ralentissant (suivre la musique) et après les comptes « 16 et », croiser le PD devant le PG et dérouler lentement en tour complet pour finir face à 12h00.*