

# RED CAMARO



**CHOREGRAPHE:** Daniel Trepas

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Novice + – 48 Comptes – 2 Murs – 2 Tags

**MUSIQUE:** Red Camaro / Rascal Flatts

**DEPART:** Introduction de 24 comptes, départ sur les paroles.

**1-8 Walk, Walk, Diagonal Triple Steps Twice, Rock, Recover,**

1-2 PD devant, PG devant,

3&4 En diagonale avant droite: PD devant, PG légèrement croisé derrière le PD, PD devant,

5&6 En diagonale avant gauche : PG devant, PD légèrement croisé derrière le PG, PG devant,

7-8 Rock du PD devant, Revenir sur le PG,

**9-16 Back Diagonal Triple Steps Twice, ½ Turn, ½ Turn, Coaster Step,**

1&2 En diagonale arrière droite: PD derrière, PG légèrement croisé devant le PD, PD derrière,

3&4 En diagonale arrière gauche : PG derrière, PD légèrement croisé devant le PG, PG derrière,

5-6 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière,

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

**17-24 Side Mambo Cross, Monterey Full Turn With Sweep, Cross, Side, Behind,**

1&2 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,

3-4 Toucher la pointe du PD à droite, ½ tour à droite et PD légèrement à droite,

5-6 ½ tour à droite sur le PD avec sweep du PG vers l'avant, PG croisé devant le PD,

7-8 PD à droite, PG croisé derrière le PD,

**25-32 Side Triple Steps ¼ Turn, Rock, Recover, Back Triple Steps, Coaster Step,**

1&2 ¼ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,

3-4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

5&6 PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

***TAG 1 :*** Ici pendant le 5<sup>ème</sup> Mur, faire les 2 comptes suivants et CONTINUER la danse.

***1-2 PG en diagonale avant gauche et taper 2 fois le talon du PG au sol.***

**33-40 Heel, Touch, Heel, Scuff, Hitch With ¼ Turn, Side, Bounces x3, Together,**

1&2& Talon du PG devant, PG à côté du PD, Pointe PD à côté du PG, PD sur place,

3&4& Talon du PG devant, PG à côté du PD, Scuff du PD vers l'avant, Lever le genou D et ¼ tour à gauche,

5-6 PD à droite, Soulever les talons en pliant les genoux,

7-8& Soulever les talons en pliant les genoux, Soulever les talons en pliant les genoux, PG à côté du PD,

**41-48 Cross, Hold, Side, Behind, Side, Cross, Side Mambo Cross, ¼ Turn, ¼ Turn.**

1-2& PD croisé devant le PG, Pause, PG à gauche,

3&4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG,

5&6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD,

7-8 ¼ tour à gauche et PD derrière, ¼ tour à gauche et PG à gauche.

***TAG 2 :*** A la fin du 5<sup>ème</sup> Mur, rajouter les 12 comptes suivant et recommencer la danse du début.

***1-4 Taper 4 fois le talon du PD au sol (Pdc sur le PG),***

***&5-8 PD près du PG (&), PG à gauche en levant les bras de chaque côté (faire un cercle),***

***9&10& Pointe du PD à droite, PD à côté du PG, Pointe du PG à gauche, PG à côté du PD,***

***11&12 Pointe du PD à droite, Lever le genou droit près de la jambe gauche, Pointe du PD à droite.***