

JIGANAUGHTY



CHOREGRAPHE: Rob Fowler

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 48 Comptes – 2 Murs – 1 Tag – 2 Ponts – 1 Final

MUSIQUE: Cotton Jig / Cotton Bellys

DEPART: Introduction de 16 comptes après la pré-intro de la guitare, départ sur l'harmonica.

1-8 Switch Steps, Sailor Step, Back Cross Point, Claps x2,

1&2& Toucher la pointe du PD à droite, PD à côté du PG, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,

3&4 Toucher talon du PD devant, PD à côté du PG, Toucher la pointe du PG à gauche,

5&6 PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à gauche,

7&8 Pointe du PD croisée derrière le PG, Taper 2 fois dans les mains (en haut et vers la gauche),

***PONT (2^{ème} fois) :** Ici pendant le 7^{ème} mur, vous ferez face à 12h00, ajouter le TAG et faire le PONT.*

9-16 Side Rock, Recover, Cross Triple Steps, Side Rock, Recover, Behind-Side-Cross,

1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,

3&4 PD croisé devant le PG, PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG,

5-6 Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD,

7&8 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD,

***PONT (1^{ère} fois) :** Ici pendant le 4^{ème} mur, vous ferez face à 6h00, faire le PONT.*

17-24 Diagonal Rock Fwd, Recover, Coaster Step, Rock Fwd, Recover, Triple Steps ¾ Turn L,

1-2 Rock du PD en diagonale avant droite, Revenir sur le PG,

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,

5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ tour à gauche et PG devant, ¼ tour à gauche et PD près du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,

25-32 Side, Hold & Clap, Together, Side, Clap, Clap & Touch, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn, Clap, Clap & Touch,

1-2& PD à droite, Pause et frapper dans les mains, Ramener le PG près du PD,

3&4 PD à droite, Taper dans les mains, Toucher le PG près du PD et taper dans les mains,

5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière,

7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Taper dans les mains, Toucher le PD près du PG et taper dans les mains,

33-40 Heel Switches, Heel-Hook-Stomp, Rock, Recover, Back Triple Steps ½ Turn,

1&2& Talon du PD devant, PD à côté du PG, Talon du PG devant, PG à côté du PD,

3&4 Talon du PD devant, Crochet du PD devant la jambe gauche, Stomp du PD devant,

5-6 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,

7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,

41-48 Brush, Hitch & Scoot, Stomp, Rock, Recover, 5/4 Pony Turn Left.

1& Brosse la plante du PD vers l'avant, Lever le genou droit en glissant légèrement du PG vers l'avant,

2 Stomp du PD devant,

3-4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD en faisant ¼ tour à gauche,

5& ¼ tour à gauche et PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG,

6& ¼ tour à gauche et PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG,

7& ¼ tour à gauche et PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG,

8 ¼ tour à gauche et PG devant.

***FINAL :** la fin du mur 9, vous ferez face à 6h00, faire le final.*

TAG: 1-4 Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG.

PONT:

- Les danseurs des colonnes 1 et 5 (9, 13, etc...) dansent les 8 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis s'arrêtent,
 - Les danseurs des colonnes 2 et 6 (10, 14, etc...) dansent les 8 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis s'arrêtent,
 - Les danseurs des colonnes 3 et 7 (11, 15, etc...) dansent les 8 premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis s'arrêtent,
 - Les danseurs des colonnes 4 et 8 (12, 16, etc...) dansent les **6** premiers comptes (les autres ne bougent pas) puis
- TOUS les danseurs font $\frac{1}{4}$ tour à droite en tapant 2 fois dans les mains et finir la danse à partir de la 5^{ème} section (Heel Switches, Heel-Hook-Stomp, Etc...)

FINAL:

- 1- Section 1
- 2- Tag
- 3- Section 1
- 4- Comptes 1 à 6 de la section 1
- 5- Compte 7 : PD croisé derrière le PG – Compte 8 : Dérouler $\frac{1}{2}$ tour et lever les bras en « V ».