

**CHOREGRAPHE:** Ria Vos & Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

**DESCRIPTION :** Danse en ligne – Intermédiaire – 64 Comptes – 2 Murs – 1 Tag

**MUSIQUE:** I Don't Care What You Say / Anthony Callea

**DEPART:** Introduction de 16 comptes, départ juste avant les paroles.

- 1-8 Step, Hold, Ball, Rock, Recover, ½ Turn, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn,**  
1-2&3-4 PD devant, Pause, Pas sur la plante du PG près du PD, Rock du PD devant, Revenir sur le PG,  
5-6 ½ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et PG à gauche,  
7-8 PD croisé derrière le PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
- 9-16 Step, Hold, Ball, Rock, Recover, ¼ Turn, Side Point, ¼ Turn, Scuff & Hitch With ¼ Turn,**  
1-2&3-4 PD devant, Pause, Pas sur la plante du PG près du PD, Rock du PD devant, Revenir sur le PG,  
5-6 ¼ tour à droite et PD à droite, Toucher la pointe du PG à gauche,  
7&8 ¼ tour à gauche et PG devant, Scuff du PD vers l'avant, ¼ tour à gauche en levant le genou droit,
- 17-24 Cross, Side Point, Cross, Side Point, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross,**  
1-2-3-4 PD croisé devant PG, Toucher la pointe PG à G, PG croisé devant PD, Toucher la pointe PD à D,  
5-6-7-8 PD croisé devant PG, ¼ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à droite, PG croisé devant PD,
- 25-32 Side, Hold, Ball, Side, Touch, Side, Hold, Ball, Side, Touch,**  
1-2&3-4 PD à D, Pause, Pas sur la plante du PG près du PD, PD à D, Toucher la plante du PG à côté du PD,  
5-6&7-8 PG à G, Pause, Pas sur la plante du PD près du PG, PG à G, Toucher la plante du PD à côté du PG,
- 33-40 Step, Touch, Back, Point, Hip Lift x2, Back, Point,**  
1-2-3-4 PD devant, Toucher la plante du PG près du PD, PG derrière, Toucher la pointe du PD devant,  
*(Faire un ½ cercle vers l'arrière avec le bras G tendu (3), Poser la main G sur la hanche G(4))*  
&5&6 Lever la hanche droite, Baisser la hanche droite, Lever la hanche droite, Baisser la hanche droite,  
7 PD derrière *(Faire avec la MD un mouvement comme pour se donner un coup de poigne en arrière),*  
8 Toucher la pointe D devant *(Tout en pointant l'index G en avant, bras tendu),*
- 41-48 Hold, ¼ Turn Ball, Cross, Hold, Ball, Cross, Sweep, Cross, Side Point, Cross Point,**  
1&2 Pause, ¼ tour à droite et plante du PG sur place, PD croisé devant le PG,  
3&4 Pause, Plante du PG légèrement à gauche, PD croisé devant le PG,  
5-6 Sweep du PG de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant le PD,  
7-8 Toucher la pointe du PD à droite, Toucher la pointe du PD croisée devant le PG,
- 49-56 Hitch, Back, Sit Back, Recover, Sit Back, Recover, Step, Pivot ½ Turn,**  
1-2 Lever le genou droit en avant, PD derrière,  
3-4 Descendre sur la jambe droite comme pour s'asseoir, Remonter sur la jambe gauche,  
5-6 Descendre sur la jambe droite comme pour s'asseoir, Remonter sur la jambe gauche,  
7-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
- 57-64 Step, Flick, Cross Samba, Jazz Box.**  
1-2 PD devant, Lever le PG vers l'arrière en diagonal gauche,  
3&4 PG croisé devant le PD, Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,  
5-6-7-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG devant.

**TAG:** *A la fin du 7<sup>ème</sup> Mur, face à 6h00, faire les 8 comptes suivant et recommencer la danse du début.*

*1-2-3-4 PD à droite, Pause, Pause, Pause,*

*5-6-7-8 PG croisé derrière le PD, Dérouler ½ tour à gauche, PD devant, PG devant,*

**FIN:** *A la fin du 8<sup>ème</sup> Mur, face à 6h00, Croiser le PD devant le PG et dérouler ½ tour à gauche et finir face à 12h00.*