

CHOREGRAPHE: Guyton Mundy & « Diddy » Dave Morgan

DESCRIPTION : Danse en ligne – Avancé – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart

MUSIQUE: Mmm / Laura Izibor

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ juste avant les paroles.

1-8 Nightclub Basic, ¼ Turn, Sweep, Cross, ¼ Turn, ½ Turn, Step, Pivot Full Turn, Back, Back, ¼ Turn,
1-2& PD à droite, Ramener le PG juste derrière le PD, PD croisé devant le PG,
3&4& ¼ tour à G et PG devant, Sweep du PD vers l'avant avec ¼ tour à G (&4), PD croisé devant PG (&),
5&6& ¼ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, PG devant, Pivot ½ tour à D (Pdc sur le PD),
7&8& ½ tour à D et PG derrière, PD derrière, PG derrière, ¼ tour à D et PD à droite,

9-16 Cross Rock, Recover, Side, Cross, Unwind Full Turn, Side, Sway x3, Back Rock, Recover,
1&2 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD, PG à gauche,
3-4-5 PD croisé devant le PG, Dérouler 1 tour complet à G (Pdc sur le PG), PD à droite,
6&7 Sway à gauche, Sway à droite, Sway à gauche,
8& Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,

RESTART: *Ici au 2^{me} Mur, face à 9H00, redémarrer la danse depuis le début.*

17-24 1/8 Turn, Sweep ½ Turn, Press, Back, ½ Turn, Lift, Back Rock, Recover, 3/8 Turn, ¼ Turn, Cross,
1-2 1/8 tour à droite et PD devant (7h30), Sweep du PG vers l'avant en faisant ½ tour à droite (1h30),
3 Rock du PG devant en descendant sur la jambe gauche (se pencher légèrement vers l'avant en étendant bras gauche vers l'avant et le bras droit vers l'arrière),
4& Remonter sur la jambe droite, ½ tour à gauche et PG devant (7h30),
5 Monter sur la plante du PG en tendant la jambe vers l'avant, pointe du PD vers le sol,
6-7& Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, ½ tour à G et plante du PD derrière (léger petit saut fluide),
8& 1/8 tour à gauche (12h00) et PG à côté du PD, PD croisé devant le PG,

25-32 Nightclub Basic, ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, ¼ Turn, Behind, Side, Front, Rock, Recover, ½ Turn.
1-2&3 PG à G, Ramener le PD juste derrière le PG, PG croisé devant le PD, ¼ tour à D et PD devant,
4&5 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD), ¼ tour à droite et PG à gauche,
6&7& PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD devant, Rock du PG devant,
8& Revenir sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant.

(Note : *Effectuer ¼ tour à gauche pour recommencer la danse face au mur de 3H00)*