

HIT THE ROAD JACK



CHOREGRAPHE: Alison Biggs & Peter Metelnick

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 48 Comptes – 2 Murs – 1 Tag/Restart

MUSIQUE: Hit The Road Jack / The Overtones

DEPART: Introduction de 8 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 Toe Strut, Cross Strut, (Rock, Recover) x2, Side, ¼ Turn & Side, Step, Pivot ¼ Turn, Cross,**
1&2& Plante du PD à droite, Talon du PD au sol, Plante du PG croisée devant le PD, Talon du PG au sol,
3&4& Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
5-6 PD à droite, ¼ tour à gauche et PG à gauche,
7&8 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD croisé devant le PG,
- 9-16 Toe Strut, Cross, Strut, Rock, Recover, ¼ Turn Rock, Recover, Step, ½ Turn, Triple Steps Full Turn,**
1&2& Plante du PG à gauche, Talon du PG au sol, Plante du PD croisée devant le PG, Talon du PD au sol,
3&4& Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, ¼ tour à gauche et rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
7&8 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant, PG devant,
- 17-24 Step, Touch, Back, Kick, Coaster Step, Locked Triple Steps, Step, Pivot ½ Turn, Step,**
1&2& PD devant, Toucher la plante du PG près du PD, PG derrière, Kick du PD en avant,
3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
5&6 PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG devant,
7&8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant,
- 25-32 Out, Out, Cross & Heel &, 5/8 Turn Walk Around & Swing & Snap,**
1-2 PG à gauche, PD à droite,
3&4& PG croisé devant le PD, PD à droite, Toucher le talon du PG devant, PG à côté du PD,
5-6-7-8 Marcher PD, PG, PD, PG, en faisant 5/8 tour à gauche pour se retrouver en diagonale vers 7h30, et Cliquer des doigts après chaque pas,
- 33-40 Locked Triple Steps, Mambo ½ Turn, ½ Turn, ½ Turn, Triple Steps,**
1&2 Vers 7h30: PD devant, Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD devant,
3&4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, ½ tour à gauche et PG devant (vers 1h30),
5-6 Vers 1h30 : ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,
7&8 Vers 1h30 : PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 41-48 Rocking Chair, Cross, 1/8 Turn & Back, Side Triple Steps ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Touch.**
1&2& Vers 1h30: Rock du PG devant, Revenir sur le PD, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
3-4 PG croisé devant le PD, 1/8 tour à gauche et PD derrière (Face à 12h00),
5&6 PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant,
7&8 PD devant, Pivot ¼ tour à gauche (Pdc sur le PG), Toucher la plante du PD à côté du PG.

TAG/RESTART : A la fin du 2^{ème} mur, faire les 8 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début.

- 1&2& Plante du PD à droite, Talon du PD au sol, Plante du PG croisée devant le PD, Talon du PG au sol,
3-4 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
5-6-7 Taper légèrement le talon du PD au sol 3 fois en cliquant des doigts de la main gauche,
&8 Coup de hanches à D, Coup de hanches à G (Paume des main vers l'avant, les doigts vers le haut).

FINAL : A la fin du 6^{ème} mur, vous ferez face à 6h00, remplacez le dernier compte de la danse (« TOUCH ») en croisant le PD devant le PG sur le compte 8 et déroulez rapidement d' ½ tour à gauche pour faire face au mur de 12h00.