



CRYSTALLISE

CHOREGRAPHE: Shaz Walton

DESCRIPTION : Danse en ligne – Novice – 32 Comptes – 4 Murs – 1 Intro – 1 Tag

MUSIQUE: Let It Go / Demi Lovato

DEPART: Introduction de 18 comptes, départ sur les paroles « graves ».

INTRODUCTION:

- 1-8 Basic Night Club, (Rock, Recover) x2, Basic Night Club, ¼ Turn Step, Step, Pivot ½ Turn,**
1-2& PD à droite, PG légèrement croisé derrière le PD (5^{ème} position), PD croisé devant le PG,
3&4& Rock du PG à gauche, Revenir sur le PD, Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
5-6& PG à gauche, PD légèrement croisé derrière le PG (5^{ème} position), PG croisé devant le PD,
7-8& ¼ tour à droite et PD devant, PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 9-16 Basic Night Club, (Rock, Recover) x2, Side, Behind, ¼ Turn Step, Step, Pivot ½ Turn,**
1-2& PG à gauche, PD légèrement croisé derrière le PG (5^{ème} position), PG croisé devant le PD,
3&4& Rock du PD à droite, Revenir sur le PG, Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,
5-6& PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant,
7-8 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD),
- 17-24 Walk, Walk, Mambo Step, Sweep, Back, Sweep, Back, Sweep, Coaster Step,**
1-2-3& PG devant, PD devant, Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
4&5& PG derrière, Sweep du PD vers l'arrière, PD derrière, Sweep du PG vers l'arrière,
6&7&8 PG derrière, Sweep du PD vers l'arrière, PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
- 25-32 Walk, Step, Pivot ½ Turn, Rock/Lunge, Recover, Side & Sway x4,**
1-2& PG devant, PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
3-4 Rock du PD devant en descendant sur la jambe D, Remonter et revenir sur le PG,
5-6-7-8 PD à droite et 4 sways (Droite, Gauche, Droite, Gauche),
- 33-48 Refaire les comptes 1 à 16.**
- 49-52& Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn, Step, Touch,**
1-2 PG devant, PD devant,
3&4& PG devant, Pivot ½ tour à D (Pdc sur le PD), PG devant, Toucher la plante du PD à côté du PG,

DANSE PRINCIPALE :

- 1-8 Large Side, Drag, Back Rock, Recover, Side, Touch, Side, Touch,**
1-2-3-4 Grand pas PD à droite, Glisser le PG vers le PD, Rock du PG derrière, Revenir sur le PD,
5-6-7-8 PG à gauche, Toucher la plante du PD à côté du PG, PD à droite, Toucher la plante du PG à côté du PD,
- 9-16 Large Side, Drag, Back Rock, Recover, Scuff, Step, Stomp, Stomp,**
1-2-3-4 Grand pas PG à gauche, Glisser le PD vers le PG, Rock du PD derrière, Revenir sur le PG,
5-6-7-8 Scuff du PD vers l'avant, PD devant, Stomp du PG, Stomp du PD,
- 17-24 Rock, Recover, Back Triple Steps, Back Rock, Recover, Walk, Walk,**
1-2-3&4 Rock du PG devant, Revenir sur le PD, PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,
5-6-7-8 Rock du PD derrière, Revenir sur le PG, ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,
- 25-32 Step, Pivot 1/8 Turn, Step, Pivot 1/8 Turn, Jazz Box.**
1-2-3-4 PD devant, Pivot 1/8 tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, Pivot 1/8 tour à gauche (Pdc sur le PG),
5-6-7-8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à droite, PG devant.

TAG: *A la fin du 8^{ème} mur, face à 12h00, faire 4 Hip Bumps (D, G, D, G) et recommencez la danse depuis le début.*